

*L'arquitectura es el joc sabi, correcte, magnífic
dels volums sota la llum.
Le Corbusier*

*"La arquitectura es el juego sabio, correcto,
magnífico de los volúmenes bajo la luz."
Le Corbusier*

*"Architecture is the masterly, correct and
magnificent play of masses brought together in
light." Le Corbusier*



Gerard Rodriguez. Arquitecte, Màster en Arquitectura (UPC, Barcelona 2003), Postgrau en Bioclimatisme i eficiència energètica (Sert 2006), Postgrau en Engegia i Urbanisme (Sert 2010), Màster en Energies Renovables (CEU, Universidad Sant Pablo 2011), Postgrau en Disseny de Producte (Sert 2013).

Aquest llibre és un recull de l'obra i projectes de l'arquitecte Gerard Rodriguez, des del disseny de producte fins a projectes d'escala urbana.

"L'arquitectura és una ciència emocional complexa que ha de combinar, de forma harmoniosa, els sentiments i la tècnica per satisfer les necessitats i anhels de l'usuari més exigent: l'ésser humà. Sabent, doncs, que les persones i les seves necessitats vitals són la base fonamental de l'arquitectura, és fàcil entendre el perquè de la seva complexitat."

Gerard Rodriguez. Arquitecto, Master en Arquitectura (UPC, Barcelona 2003), Postgrado en Bioclimatismo y eficiencia energética (Sert 2006), Postgrado en Energía y Urbanismo (Sert 2010), Master en Energías Renovables (CEU, Universidad San Pablo 2011), Postgrado en Diseño de Producto (Sert 2013).

Este libro es una recopilación de la obra y proyectos del arquitecto Gerard Rodríguez, desde el diseño de producto hasta proyectos de escala urbana.

“La arquitectura es una ciencia emocional compleja que debe combinar, de forma armoniosa, los sentimientos y la técnica para satisfacer las necesidades y anhelos del usuario más exigente: el ser humano. Sabiendo, pues, que las personas y sus necesidades vitales son la base fundamental de la arquitectura, es fácil entender el porqué de su complejidad.”

Gerard Rodriguez. Architect, Master in Architecture (UPC, Barcelona 2003), Postgraduate in Bioclimatic and Energy Efficiency (Sert 2006) Postgraduate in Energy and Urban Planning (Sert 2010), Master in Renewable Energy (CEU San Pablo University 2011), Diploma in Product Design (Sert 2013).

This book is a compilation of the work and projects of architect Gerard Rodriguez, from product design to urban scale projects.

"Architecture is a complex science that should combine, harmoniously, feelings and technology to fulfil the needs and desires of the most demanding user: humans. Knowing, therefore, that the people and their needs are the vital foundation of architecture, it is easy to understand why it is so complex."



PROJECTES DESTACATS – PROYECTOS DESTACADOS – FEATURED PROJECTS

RESIDENCIAL – RESIDENCIAL – RESIDENTIAL	XIFRÉ – GRATACÓS HOUSE	6
INTERIORISME – INTERIORISMO – INTERIOR DESIGN	AGORA S.L. HEADQUARTERS STAIR	18
DOCENT – DOCENTE – EDUCATIONAL	PRESCHOOL BUILDING EXPANSION	24
ESPAI PÚBLIC – ESPACIO PÚBLICO – PUBLIC SPACE	PUBLIC ELEVATOR & STAIRS	34
OBRA PÚBLICA – OBRA PÚBLICA – PUBLIC BUILDINGS	OGASSA COAL MINES MUSEUM	48
URBANISME – URBANISMO – URBAN PLANNING	URBAN REGULATION OF POBLENOU COASTLINE	56

OBRA COMPLETA – OBRA COMPLETA – COMPLETE WORK	COMPLETE WORK	64
---	---------------	----

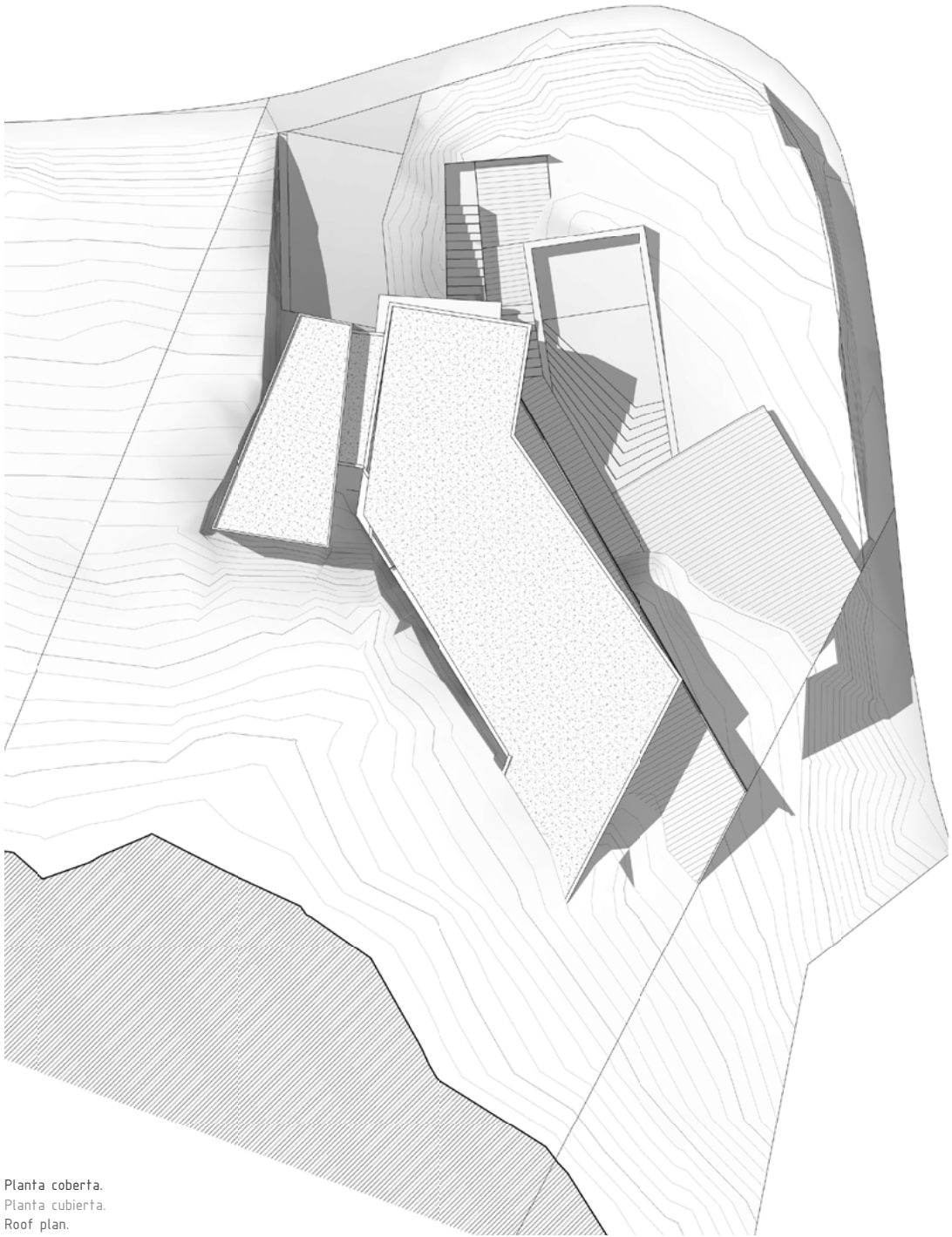
XIFRÉ/GRATACÓS HOUSE

Seguint la Tectònica del terreny de grans blocs de granet la casa sorgeix, sobtadament, de la mateixa roca per capturar i embeureapturar y embebeure's en les impressionants vistes de l'asserrada costa, des de la cala propera fins al blau horitzó que separa mar i cel.

Siguiendo la tectónica del terreno de grandes bloques de granito la casa surge, súbita, de la misma roca para capturar y embeberse en las impresionantes vistas de la aserrada costa, desde la cala próxima hasta el horizonte azul que separa mar y cielo.

Mimicking the tectonic structure of the site of big granite blocks, the house emerges suddenly from the rock to capture and absorb the impressive views of the craggy coast, from the near cove to the blue horizon, which comes between the sky and the sea.





Planta coberta.
Planta cubierta.
Roof plan.

El projecte vol seguir les pautes de la mateixa orografia del terreny on s'emplaça. La gran massa vertical d'acer CORTEN, que conté el nucli de comunicacions principal, vertebrada el creixement de la casa i protegeix tots els espais habitables de mirades indiscretas i visuals no desitjades, afavorint la privacitat i les vistes.

El proyecto pretende seguir las pautas de la misma orografía del terreno donde se asienta. La gran masa vertical de acero CORTEN, que cubre el núcleo de comunicaciones principal, vertebrada el crecimiento de la casa y protege todos los espacios de miradas indiscretas y visuales no deseadas, favoreciendo la privacidad y las vistas.

The project aims to follow the same guidelines as the topography of the land, on which it stands. The large CORTEN vertical steel mass, which houses the main communications core, leads the growth of the house and protects all spaces from prying eyes of neighbors, promoting privacy and immaculate views.

Escala d'accés exterior.
Escaleras de acceso exteriores.
Outdoor access stairs.



Entrada principal des del carrer.
Entrada principal desde de la calle.
Main entrance street view.



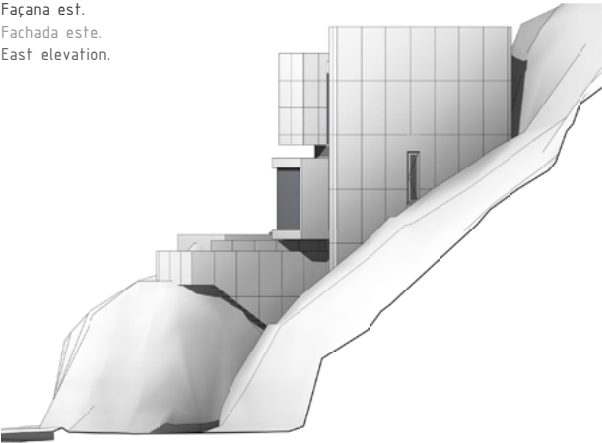
Vista des de la terrassa inferior.
Vista desde la terraza inferior.
View from lower terrace.



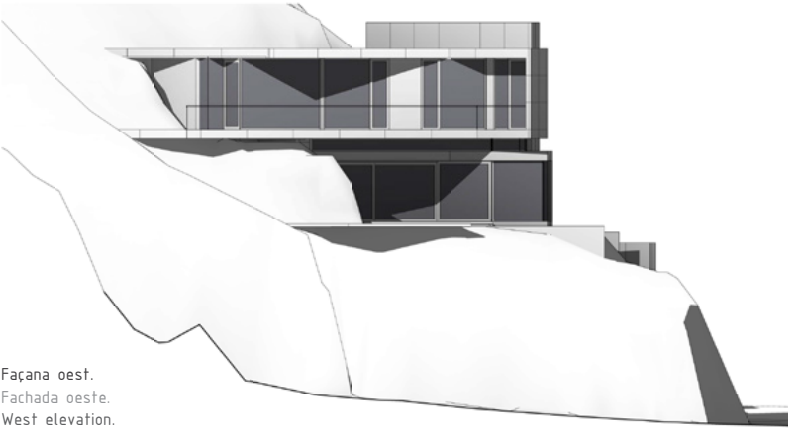
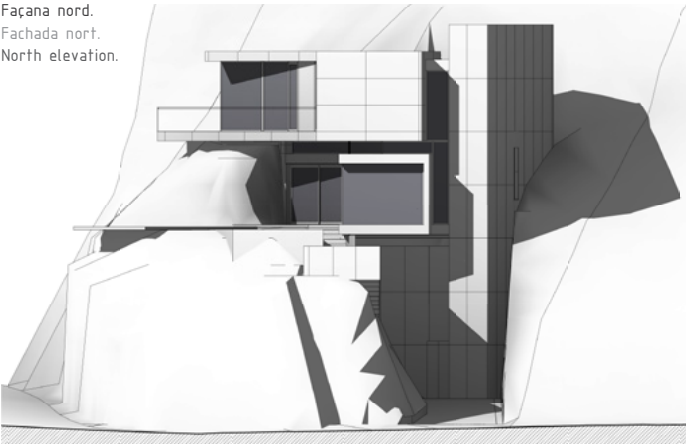
Vista de la sala des de les escales.
Vista de la sala desde las escaleras.
View from stairs facing living room.



Façana est.
Fachada este.
East elevation.



Façana nord.
Fachada nort.
North elevation.



Façana oest.
Fachada oeste.
West elevation.

La casa es desarrolla en tres niveles, el d'accés amb l'aparcament i el rebedor, la planta inferior, amb la cuina, menjador i sala i la superior amb els dormitoris. Des de l'accés, l'entramat de l'escala exterior s'adapta a la roca a mesura que puja i sustena el volum vidrat de la sala, que flota sobre l'estructura cap al mar. El marró intens de l'acer CORTEN i el blanc trencat del formigó vist conformen els materials i colors base on es desenvolupa la casa.

La casa se desarrolla en tres niveles, el de acceso con el aparcamiento y recibidor, la planta inferior destinada a cocina, comedor y sala y la superior donde encontramos los dormitorios. Desde el acceso, el entramado de la escalera exterior se adapta a la roca a medida que asciende y sustenta el volumen acristalado de la sala que flota sobre la estructura hacia el mar.

El marrón intenso del acero CORTEN y el blanco roto del hormigón visto conforman los materiales y colores base sobre los que la casa se va desarrollando.

The house is divided into three levels, the access with the parking and entrance, the lower floor with the kitchen, dining and living rooms and the top floor where the bedrooms are.

From access, the framing that protects the exterior staircase, adapts to the rock as it rises, and sustains the volume of the living room reaching out to the sea over the structure.

The coffee brown of the CORTEN steel and the cream white of the concrete are the basic materials and colors on which the house is developed.



Les terrasses es desenvolupen en tres nivells des del porxo de la cuina fins al nivell inferior, en formigó blanc, passant per la zona de bany amb tarima de fusta d'ipe.

La piscina, enrajolada en blanc, confereix a l'aigua un relaxant color turquesa i el seu perímetre desbordant, especialment dissenyat per a aquesta casa fa que la connexió visual amb el cel i el mar desaparegui.

Las terrazas se desarrollan en tres niveles desde el porche de la cocina hasta el nivel inferior, en hormigón blanco, pasando por la zona de baño con tarima de madera de ipe.

La piscina alicatada en blanco confiere al agua un relajante color turquesa y su perímetro desbordante, especialmente diseñado para esta casa hace que la conexión visual con el cielo y el mar desaparezca.

The terraces are developed on three levels, from the porch of the kitchen to the lower level, in white concrete, and the pool area with ipe wood decking between them.

The white tiled pool gives a relaxing turquoise color to water and its overflowing perimeter, specially designed for this house, blending with the sky and the sea.



Façana oest des del carrer.
Fachada oeste desde la calle.
Streer view of west façade.

Façana oest des de la terrassa inferior.
Fachada oeste desde la terraza inferior.
West façade from lower terrace.

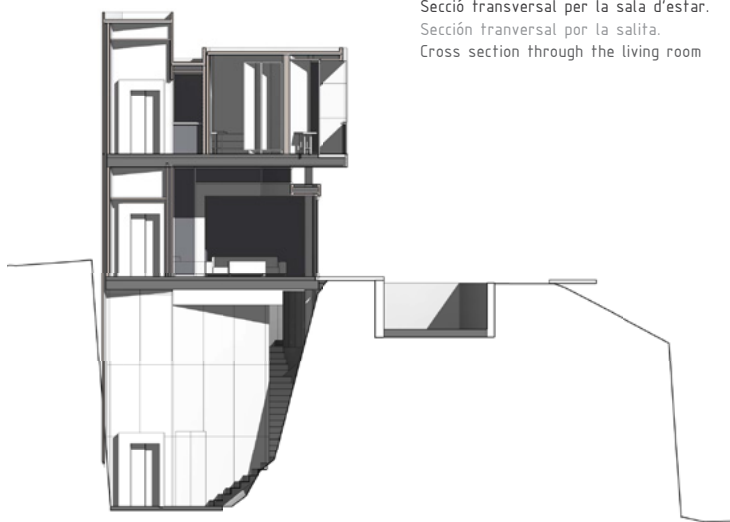


Façana oest des del balcó.
Fachada oeste desde el balcón.
West façade from balcony.

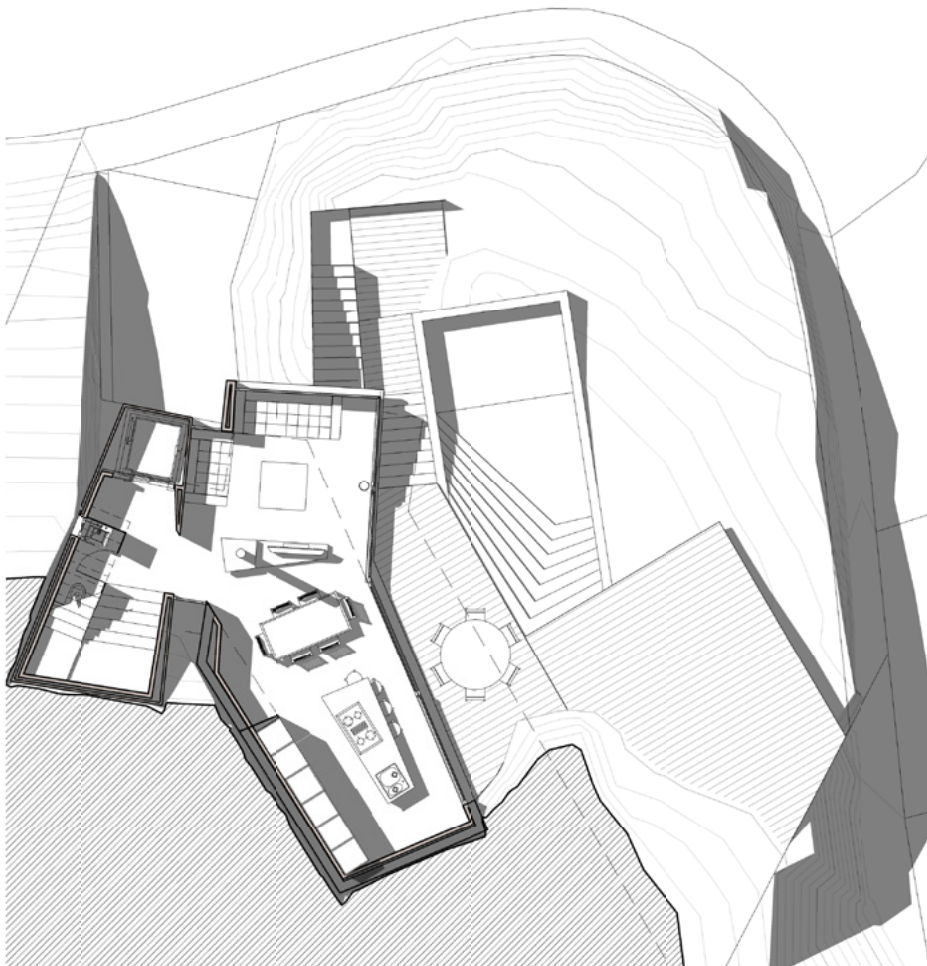




Secció transversal pel menjador.
Sección transversal por el comedor.
Cross section through the dining room



Secció transversal per la sala d'estar.
Sección transversal por la salita.
Cross section through the living room



La cuina, el menjador i la sala, constitueixen un sol espai que neix de la roca i s'obre a l'exterior, fins a quedar suspès sobre la zona d'accés. La transparència i comunicació entre interior i exterior és màxima ja que les portes corredisses s'obren en la seva totalitat permetent la fluïdesa necessària per crear la sensació d'estar en un espai completament obert. El claristori, que divideix horitzontalment l'obertura, permet diferenciar clarament els dos volums al mateix temps que fragmenta la llum en l'interior creant un espai molt més ric, diversificant zones i ambients.

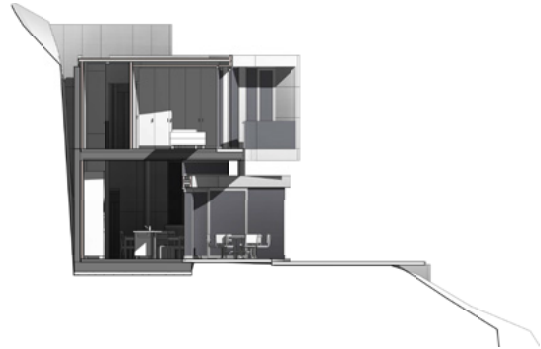
La cocina, el comedor y la sala constituyen un solo espacio que nace de la roca y se abre al exterior hasta quedar suspendido sobre la zona de acceso. La transparencia y comunicación entre interior y exterior es máxima ya que las puertas correderas se abren en su totalidad permitiendo la fluidez necesaria para crear la sensación de estar en un espacio completamente abierto. El claristorio, que divide horizontalmente la abertura, permite diferenciar claramente los dos volúmenes a la vez que fragmenta la luz en el interior creando un espacio mucho más rico, diversificando zonas y ambientes.

The kitchen, dining and living rooms are a single space born from the rocky mountain and spreads to the outside to be suspended over the entrance area. Transparency and communication between inside and outside is very high because the sliding doors open fully, allowing the fluidity necessary to create the feeling of being in a wide open space. The clerestory, which horizontally divides the opening, allows to clearly differentiate the two volumes and also fragments the light creating a much complex space, and helps to diversify areas and zones.

Planta principal.
Planta principal.
Main floor plan.

Diferents vistes de l'estar.
Diferentes vistas de la salita.
Few views from the living room.





El menjador estar desemboca a la cuina on la roca penetra a l'interior de la casa, augmentant la continuïtat d'espai interior i exterior. El contacte directe amb el terreny afavoreix la inèrcia tèrmica de la casa i ajuda a mantenir-la a la temperatura correcta.

La cuina gira entorn d'una gran illa central, amb taulell monolític de Corian blanc que ressalta com a objecte principal d'aquest espai, únic i obert, on es desenvolupa tota l'activitat de la casa. L'encimera descansa sobre un moble lacat blanc. La part exterior de la mateixa, pot usar-se com a taula i des d'allà comunica directament amb el porxo, la piscina, les terrasses i el Mar Mediterrani.

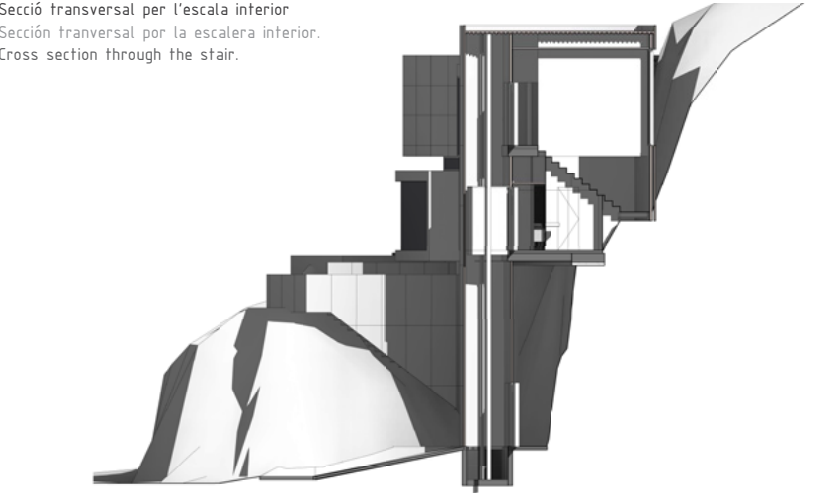
La salita y el comedor dan paso a la cocina donde la roca penetra en el interior de la casa, aumentando la continuidad de espacio interior y exterior. El contacto directo con el terreno favorece la inercia termica de la casa y ayuda a mantenerla a la temperatura correcta.

La cocina gira entorno a una gran isla central, con encimera monolítica de Corian blanco que resalta como objeto principal de este espacio, único y abierto, donde se desarrolla toda la actividad de la casa. La encimera descansa sobre un mueble lacado blanco. La parte exterior de la misma, puede usarse como mesa y desde allí comunica directamente con el porche, la piscina, las terrazas y el Mar Mediterraneo.

The living and dining rooms opens to the kitchen where the rock comes into the house, increasing the continuity of inner and outer space. Direct contact with the terrain favors the thermal mass of the house and helps keep it at the right temperature.

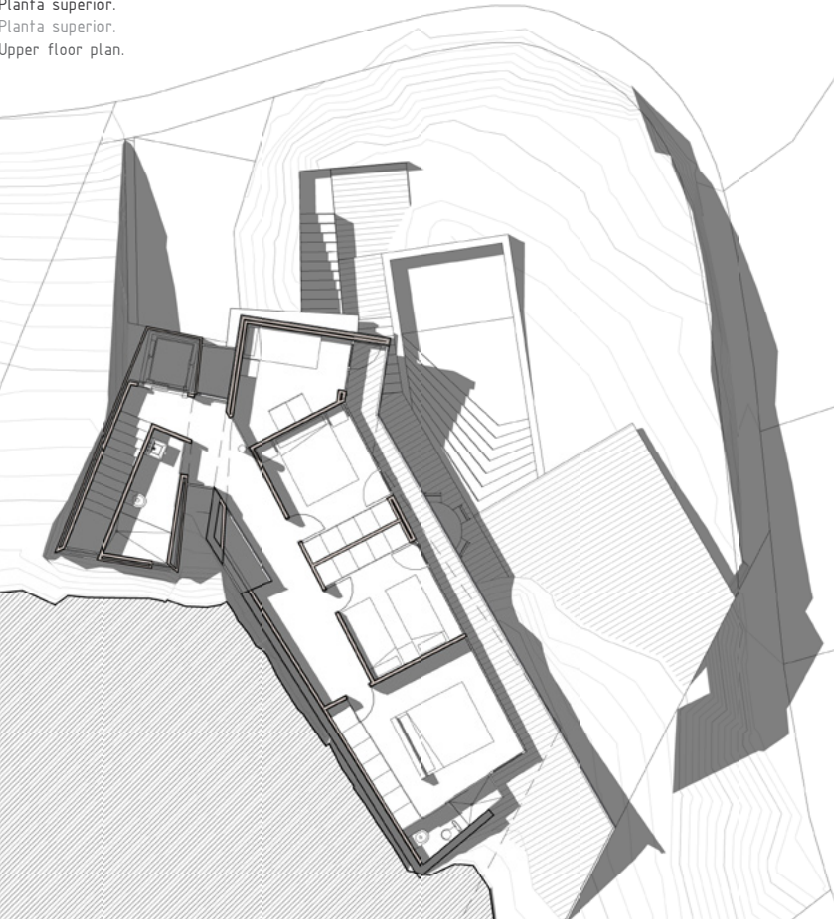
The kitchen revolves around a large central island with a monolithic white Corian countertop, highlighting as the main piece of this open space, where all the house activities take place. The countertop rests on a white lacquered cabinetry. The outer portion thereof, may be used as a table and from there directly access to the porch, the pool, the terraces and Mediterranean Sea.





Secció transversal per l'escala interior
Sección transversal por la escalera interior.
Cross section through the stair.

Planta superior.
Planta superior.
Upper floor plan.



L'escala que comunica amb la planta superior és de formigó blanc vist i queda il·luminada per una alta finestra que ens torna a recordar el agrest del lloc. Un cop a dalt, un distribuïdor dóna accés als dormitoris i al bany a través d'una sèrie de portes corredisses lacades en blanc. Tots els dormitoris tenen vista directa sobre el mediterrani a través del balcó que ocupa tota la façana oest. Les corredisses en angle del dormitori principal permeten que aquest quedi completament obert a l'exterior, ampliant el espai cap al balcó. El bany de la suite és completament de vidre per poder gaudir de les vistes fins i tot des de la mateixa dutxa. La escalera que comunica con la planta superior es de hormigon blanco visto y queda iluminada por una alta ventana que nos vuelve a recordar lo agreste del lugar. Una vez arriba, un distribuidor da acceso a los dormitorios y al baño a través de una serie de puertas correderas lacadas en blanco. Todos los dormitorios tienen vistas directas al mediterraneo a través del balcón que ocupa toda la fachada oeste. Las correderas en ángulo del dormitorio principal permiten que este quede completamente abierto al exterior, ampliando el espacio hacia el balcón. El baño de la suite es completamente acristalado para poder disfrutar de las vistas incluso desde la misma ducha. The staircase leading to the upper floor is in white concrete and is illuminated by a high window that makes us remember the wildness of the place. Once upstairs a hallway gives access to the bedrooms and the main bathroom through a series of sliding doors. All rooms have direct views to the Mediterranean through the balcony, which occupies the entire west facade. The sliding doors of the master bedroom allow it to be completely open to the outside, expanding the space onto the balcony. The suite bathroom is fully glazed to enjoy the views even from the shower.



AGORA S.L. HEADQUARTERS STAIR

Mínim espai, màxima expressivitat.
L'escala penja de l'estructura del sostre sense recolzar-se al terra, formant una escultura que flota misteriosament sobre el paviment.

Mínimo espacio, máxima expresividad.
La escalera cuelga de la estructura del techo sin apoyarse en el suelo, formando una escultura que flota misteriosamente sobre el pavimento.

Minimum space, maximum expression.
The stair hang from the ceiling structure without leaning on the ground, forming a sculpture floating mysteriously above the floor.



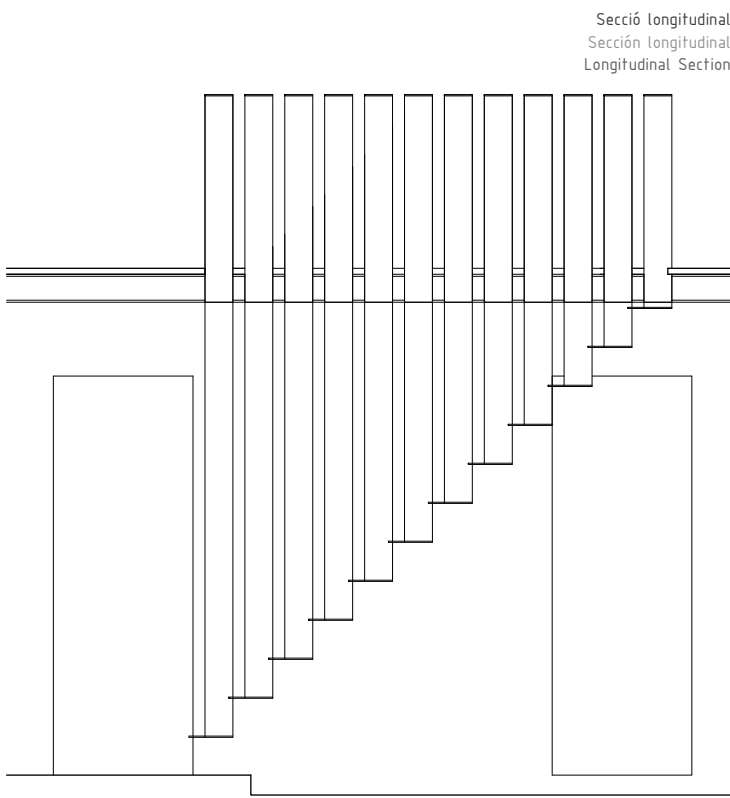




Figure 1 displays two schematic representations of optical fiber layouts for 1200 nm and 1500 nm wavelengths. The 1200 nm layout (left) consists of 24 segments, each labeled with its length in mm and the number of turns (2ut). The lengths range from 112 mm to 221 mm. The 1500 nm layout (right) also consists of 24 segments, each labeled with its length in mm and the number of turns (2ut). The lengths range from 71 mm to 197 mm. The segments are arranged in a descending order of length from top to bottom.

Segment	Length (mm)	Turns
1	221	2ut
2	215	2ut
3	208	2ut
4	174	2ut
5	159	2ut
6	134	2ut
7	118	2ut
8	93	2ut
9	78	2ut
10	68	2ut
11	50	2ut
12	30	2ut
13	71	2ut
14	197	24ut
15	174	24ut
16	174	24ut
17	171	24ut
18	172	24ut
19	171	24ut
20	171	24ut

Figure 1 is a schematic diagram of the experimental setup. It shows a subject seated at a table, looking at a screen. A camera is positioned above the screen. The screen displays a target (a small circle) and a starting point (a larger circle). The distance between the starting point and the target is labeled as 2775 mm. The distance between the starting point and the target is also labeled as 2760 mm.

Especejament de muntatge per tall amb laser
Despiece de montaje para corte laser
Assembly parts for laser cut

PRESCHOOL BUILDING EXPANSION

L'ampliació de la llar d'infants de Roda de Ter neix des del respecte a l'edifici existent, magníficament realitzat i finalista dels Premis FAD.

Per evitar una intervenció massa dura però alhora sense perdre la necessària continuïtat espacial entre els edificis, el nou volum sorgeix de la part més allunyada del menjador evitant tocar cap element estructural de l'antic edifici per expandir-se cap al jardí aprofitant el mur de contenció que separa el pati del parc superior.

Les tres aules plantejades poden quedar totalment obertes en un sol espai i ser controlades visualment des dels serveis comuns, col·locats estratègicament per no perdre detall del que passa a les aules.

La volumetria, que combina les cobertes inclinades amb les planes, dona lloc a un joc de llums i volums diversos que juntament amb els colors vius dels elements interiors ajuden a crear un ambient ric en sensacions pels més menuts.

La ampliación de la guardería de Roda de Ter nace desde el respeto al edificio existente, magníficamente realizado y finalista de los Premios FAD.

Para evitar una intervención demasiado dura pero a la vez sin perder la necesaria continuidad espacial entre los edificios, el nuevo volumen surge de la parte más alejada del comedor evitando tocar ningún elemento estructural del antiguo edificio para expandirse hacia el jardín aprovechando el muro de contención que separa el patio del parque superior.

Las tres aulas planteadas pueden quedar totalmente abiertas en un solo espacio y ser controladas visualmente desde los servicios comunes, colocados estratégicamente para no perder detalle de lo que ocurre en las aulas.

La volumetría, que combina las cubiertas inclinadas con las llanuras, da lugar a un juego de luces y volúmenes diversos que junto con los colores vivos de los elementos interiores ayudan a crear un ambiente rico en sensaciones para los más pequeños.

The expansion of the preschool of Roda de Ter is born from respect for the existing building, beautifully executed and FAD Awards finalist.

To avoid making a too hard joint between buildings but, at the same time, without losing the necessary spatial continuity between the buildings, the new volume starts at the far side of the dining room, avoiding touching any structural element of the old building and growing through the garden, following and using the containing wall that separates the upper courtyard of the park.

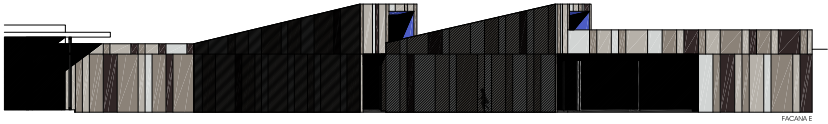
The three classrooms can be a single fully open space, visually controlled from the common services, strategically placed to be able to watch what happens in the classrooms.

The roof volumes, combining flat and sloping roofs, makes a game with lights and volumes who, combining with bright colors, help to create an environment rich in sensations for children.

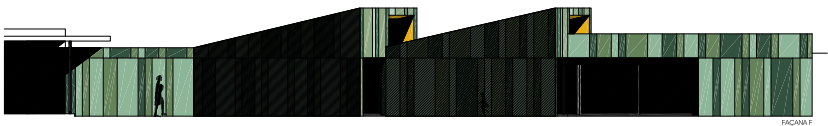




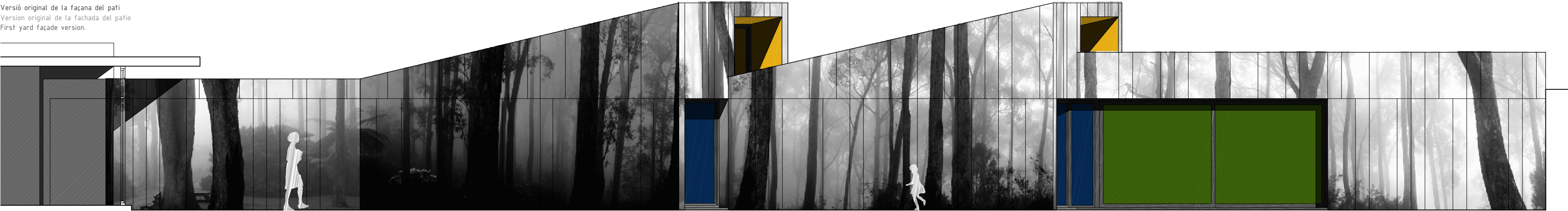
Vistes de la façana del pati.
Vistas de la fachadea del patio.
Yard façade pictures



Versions de la façana del pati
Versiones de la fachada del patio
Yard façade versions

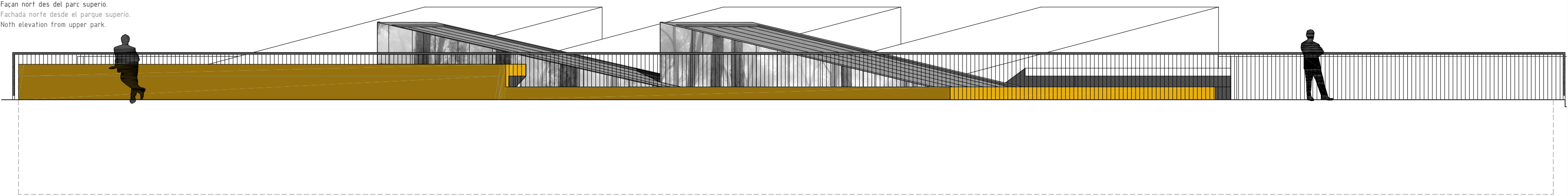


Versió original de la façana del pati
Version original de la fachada del patio
First yard façade version.





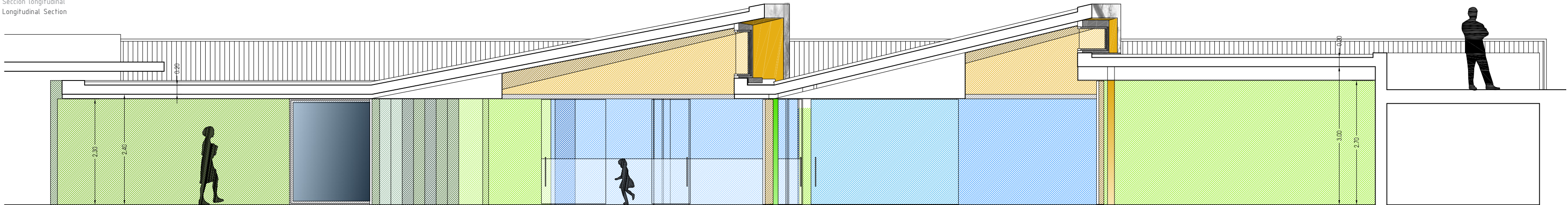
Vistes de la façana del pati.
Vistas de la fachadea del patio.
Yard façade pictures



Façan nort des del parc superio.
Fachada norte desde el parque superio.
Noth elevation from upper park.

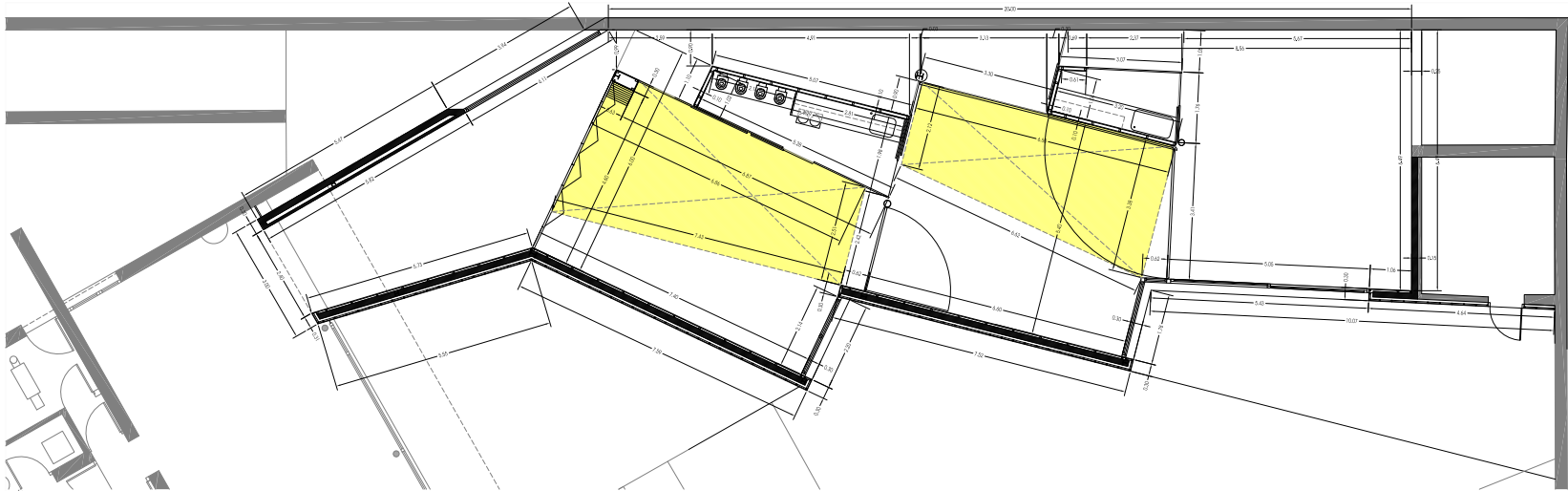


Secció longitudinal
Sección longitudinal
Longitudinal Section





Planta.
Planta.
Floor plan.



PUBLIC ELEVATOR & STAIRS

La façana del riu dels pobles de Catalunya havia estat i és, la gran oblidada de l'urbanisme del país. El riu té una presència constant en la majoria de pobles i ciutats catalanes al llarg de la història, des dels Íbers fins a l'actualitat, passant de ser condició fonamental per l'establiment de la civilització, a font principal d'energia de la Catalunya industrial del segle XIX i XX. Roda de Ter no és un cas a part si no que n'és l'exemple més clar. El riu Ter al seu pas pel poble ha sigut testimoni dels primers assentaments humans fins a l'actualitat. El projecte del passeig fluvial del Ter aconseguia restaurar, en part, el protagonisme del riu, recuperant espais com a passeig pel poble fins a la part inferior del Pont Vell. En aquest punt el camí acabava abruptament davant del cingle infranquejable. Les escales i l'ascensor solven aquest problema de forma elegant i eficaç, reproduint, en les seves formes i materials, la mateixa pedra que forma el cingle que han de superar, donant sortida i continuïtat al passeig.

La fachada del río de los pueblos de Cataluña había sido y es, la gran olvidada del urbanismo del país. El río tiene una presencia constante en la mayoría de pueblos y ciudades catalanas a lo largo de la historia, desde los Íberos hasta la actualidad, pasando de ser condición fundamental para el establecimiento de la civilización, fuente principal de energía de la Cataluña industrial de los siglos XIX y XX. Roda de Ter no es un caso aparte sino que es el ejemplo más claro. El río Ter a su paso por el pueblo ha sido testigo de los primeros asentamientos humanos hasta la actualidad. El proyecto del paseo fluvial del Ter lograba restaurar, en parte, el protagonismo del río, recuperando espacios como paseo por el pueblo hasta la parte inferior del Puente Viejo. En este punto el camino terminaba abruptamente ante el risco infranqueable. Las escaleras y el ascensor solventan este problema de forma elegante y eficaz, reproduciendo, en sus formas y materiales, la misma piedra que forma el risco que deben superar, dando salida y continuidad al paseo.

The river facade of the river towns of Catalonia had been and is the most forgotten of the urban planning of the country. The river has a constant presence in most towns and cities in Catalonia throughout history, from the Iberians to the present, from being fundamental condition for the establishment of civilization to the main energy source in nineteenth and twentieth centuries in Catalan industrial era. Roda de Ter is not a special case but it is the best example. Ter River, as it passes through the village, has witnessed the first human settlements to the present. The Ter River walk project was able to restore, partially, the role that river deserves, recovering spaces to stroll to the bottom of the Pont Vell. At this point the walk ended abruptly in front of the cliff. The stairs and the elevator solve this problem elegantly and efficiently, reproducing in their shapes and materials, the same stone that forms the cliff, and giving continuity to walk out.

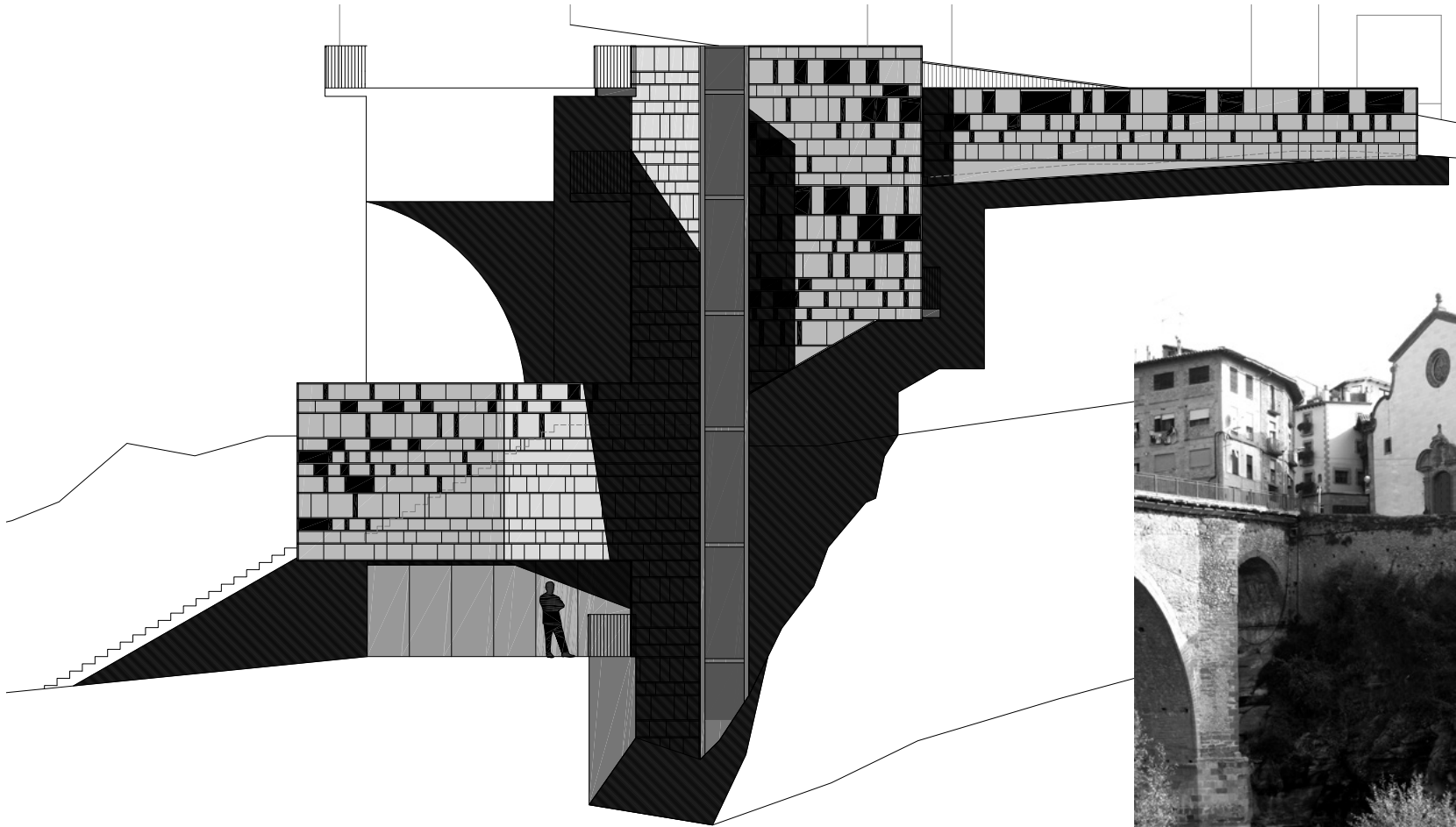




Entrada al poble pel Pont Vell abans de la intervenció
 Entrada al pueblo por el Pont Vell antes de la intervención.
 Town acces through Pont Vell before new project.

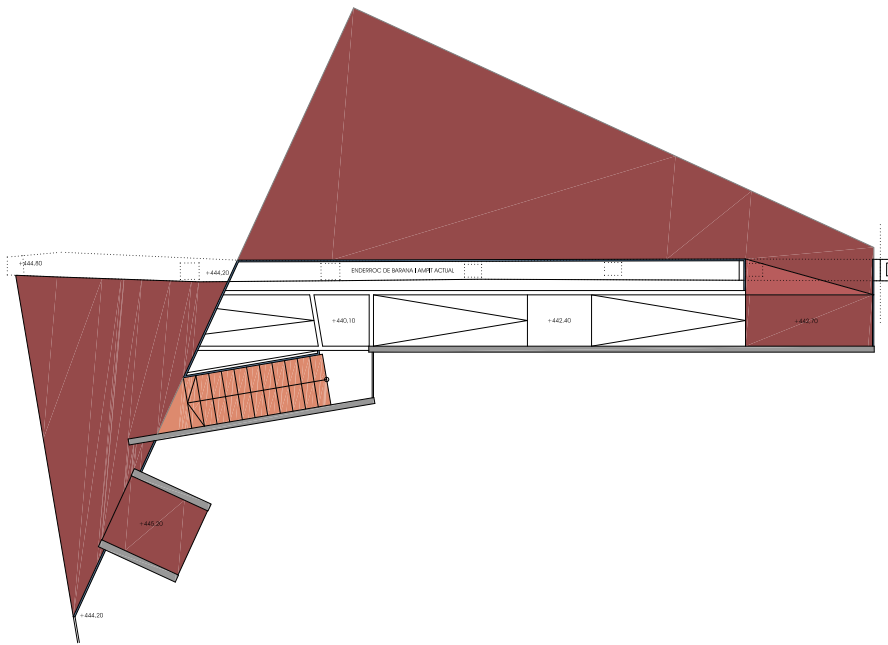


Vistes generals del projecte.
 Vistas generales del proyecto.
 Pictures of the project.

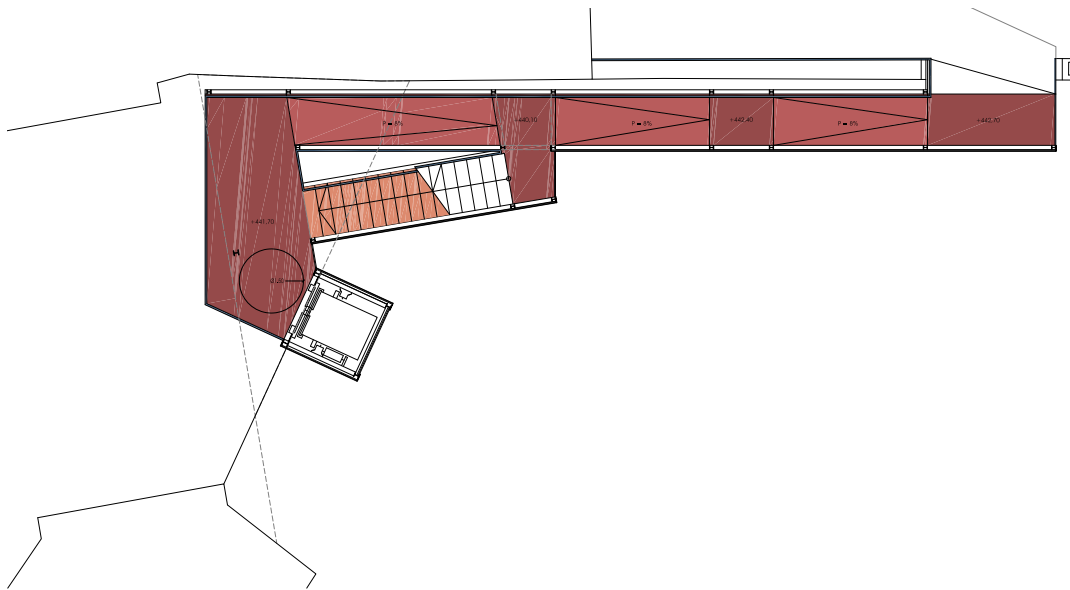


Façana.
 Fachada.
 Elevation.





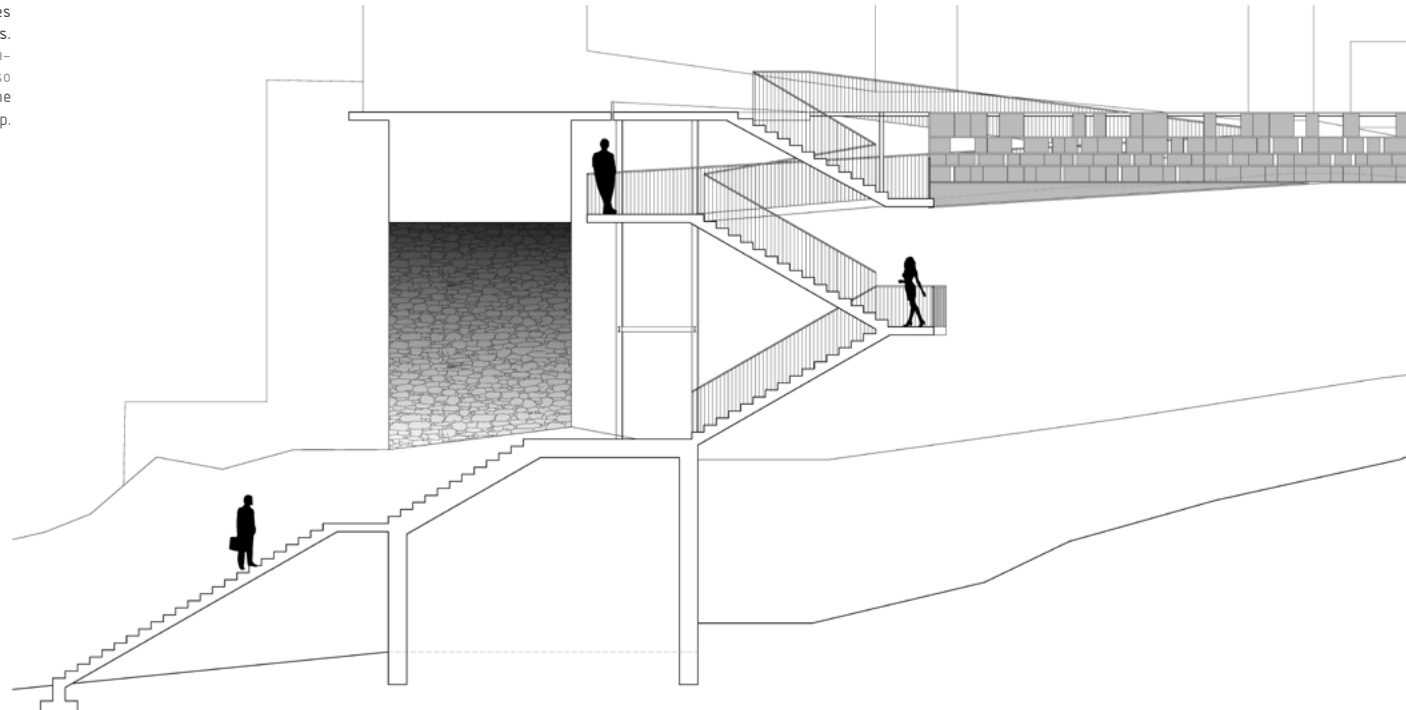
Planta nivell +444,80. Planta superior.
Accés a l'estructura des del Pont Vell i el carrer.
Planta nivel +444,80. Planta superior.
Acceso a la estructura desde el Pont Vell y la calle.
Level +444,80. Upper floor.
Building acces from Pont Vell and the street level.



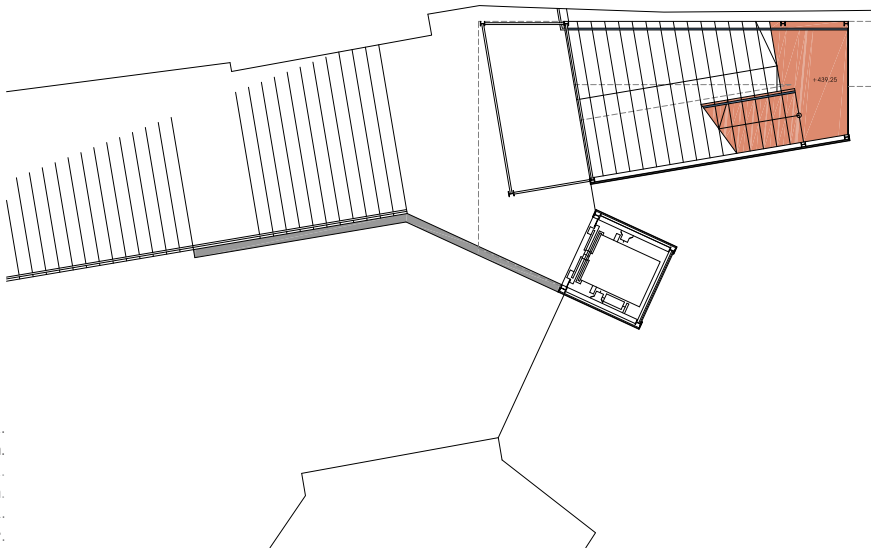
Planta nivell +441,70. Tercer nivell.
Accés a l'ascensor des de rampa principal i escales.
Planta nivel +441,70. Tercer nivel.
Acceso al ascensor desde rampa principal y escaleras.
Level +441,70. Third level.
Elevator access from the stairs and the main ramp.

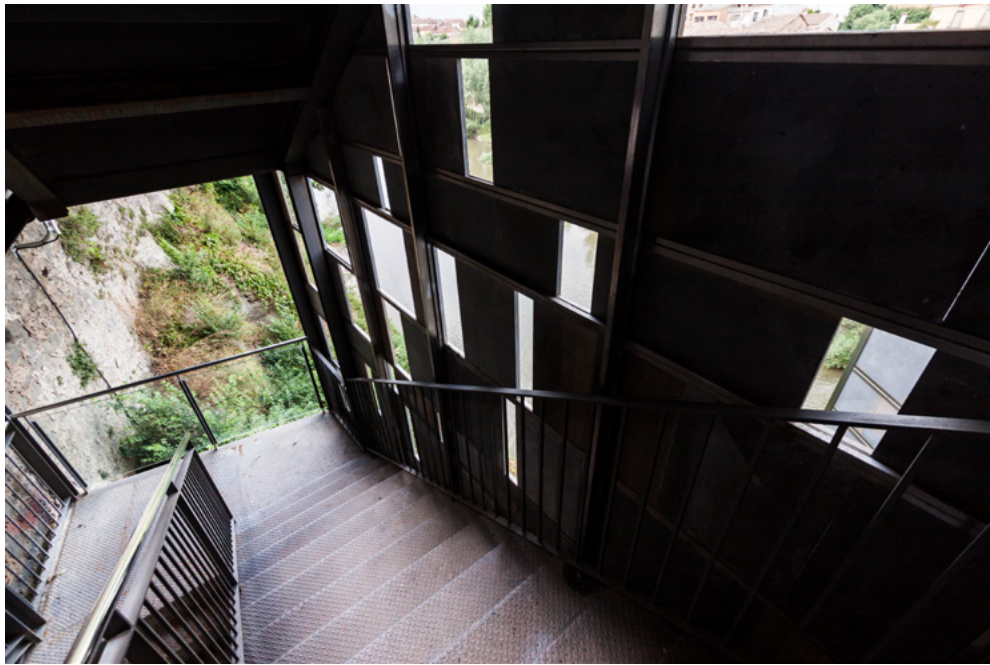


Seccó longitudinal per les escales cap a la rampa d'accés.
Sección longitudinal por las escaleras hacia la rampa de acceso
Longitudinal section through the stairs facing the access ramp.

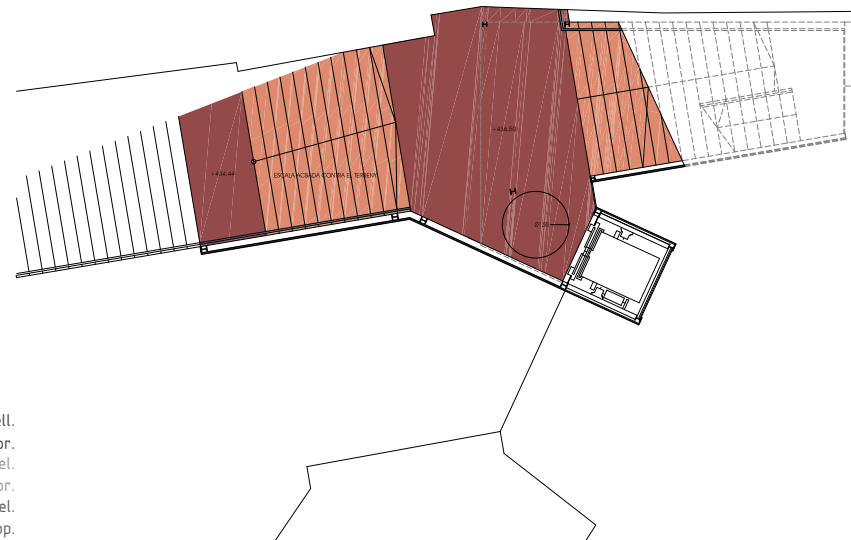
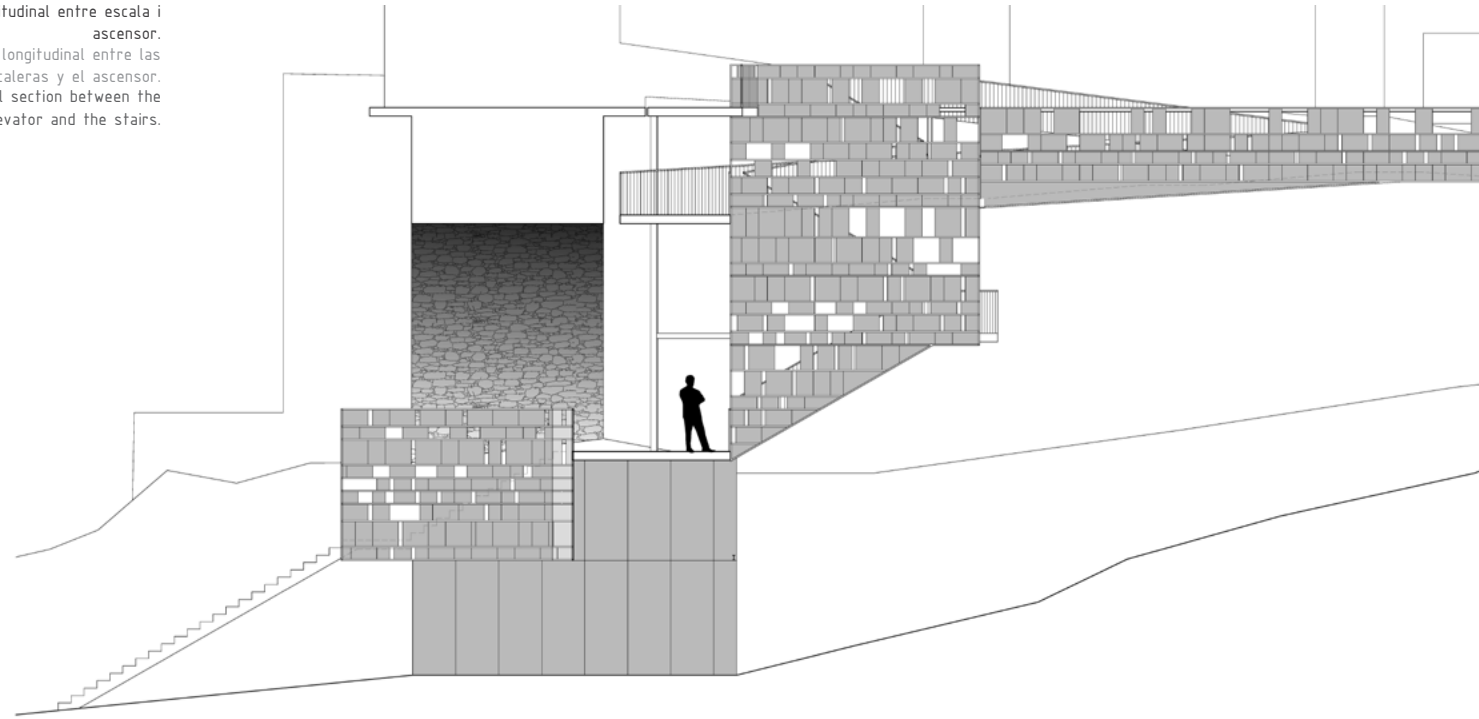


Planta nivell +439,25. Segon nivell.
Replà intermig de l'escala metàl·lica.
Planta nivel +439,25. Segundo nivel.
Rellano intermedio de la escalera metálica.
Level +439,25. Second level.
Intermediate landing of the steel stair.



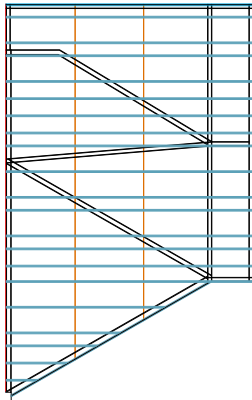
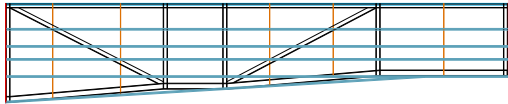
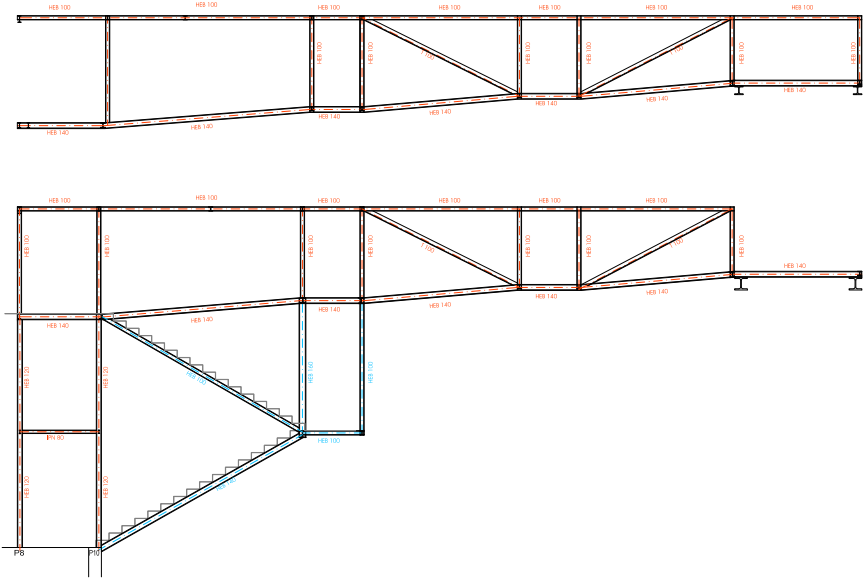


Seccó longitudinal entre escala i ascensor.
Sección longitudinal entre las escaleras y el ascensor.
Longitudinal section between the elevator and the stairs.



Planta nivell +436,50. Primer nivell.
Primera parada de l'ascensor.
Planta nivel +436,50. Primer nivel.
Primera parada del ascensor.
Level +436,50. First level.
First elevator stop.





Detall de l'estructura y l'entramat de suport del revestiment.
Detalle de la estructura y entramado de soporte del revestimiento.
Structure longitudinal sections and stone support frame.





El poble es situa al marge esquerre del riu, sobre el cingle de roca calcàrea tallat per les aigües i queda unit a l'altre marge pel Pont Vell que dóna accés al centre de la vila.

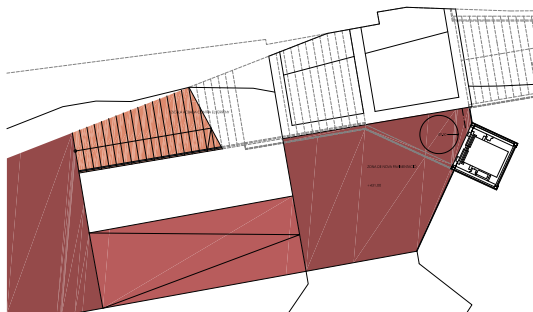
El projecte comunica el final del nou passeig fluvial amb la part superior del pont en un punt amb molt poc marge per la fonamentació i sense afectar l'estructura original del pont.

El pueblo se sitúa en el margen izquierdo del río, sobre el risco de roca calcárea cortado por las aguas quedando unido al otro margen por el Pont Vell que da acceso al centro del pueblo.

El proyecto comunica el final del nuevo paseo fluvial con la parte superior del puente en un punto con muy poco margen para la cimentación y sin afectar la estructura original del puente.

The village is situated on the left bank of the river, on the cliff of calcareous rock carved by waters and is attached to the other side by the Pont Vell bridge that gives access to the town center.

The project connects the end of the new riverside walk with the top of the bridge at a point with very little space to make the foundation, without affecting the original structure of the bridge.



Plànol global de la intervenció i la continuïtat del passeig fluvial.
Plano global de la intervención y la continuidad del paseo fluvial
Map of global intervention and continuity of the Riverwalk.

Nivell +431,00. Nivell inferior.
Accés a l'ascensor des del passeig.
Nivel +431,00. Nivel inferior.
Acceso al ascensor desde el paseo.
Level +431,00. Lower level.
Riverwalk elevator access.

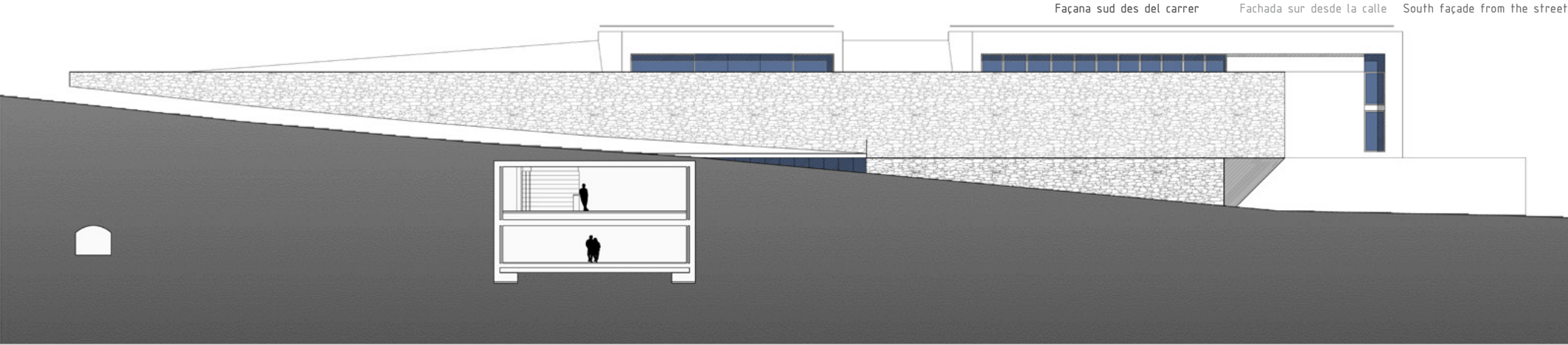


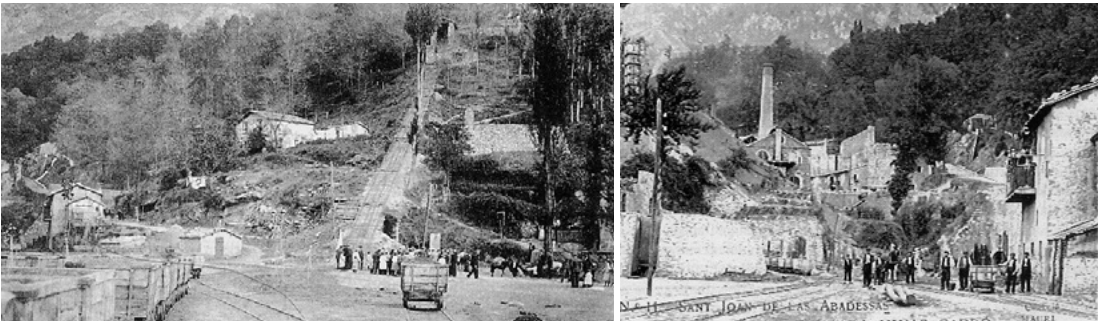
OGASSA COAL MINES MUSEUM

L'edifici aflora del terreny seguint la dialèctica de grans murs de pedra predominant en les construccions mineres de l'època, articulant, integrant i ordenant alhora la plaça principal del poble i la mina mes propera al centre de la població.

El edificio aflora del terreno siguiendo la dialéctica de grandes muros de piedra predominante en las construcciones mineras de la época, articulando, integrando y ordenando a la vez la plaza principal del pueblo y la mina más cercana al centro de la población.

The building emerges from the ground following the dialectics of large stone walls of the constructions of the mining era. It merges, integrates and organizes the main square of the town and the mine closest to the town center.

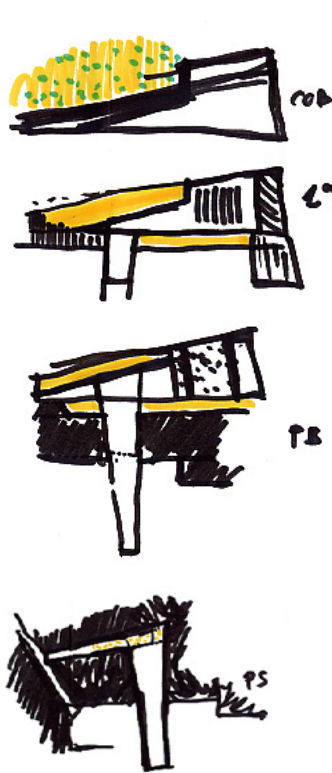




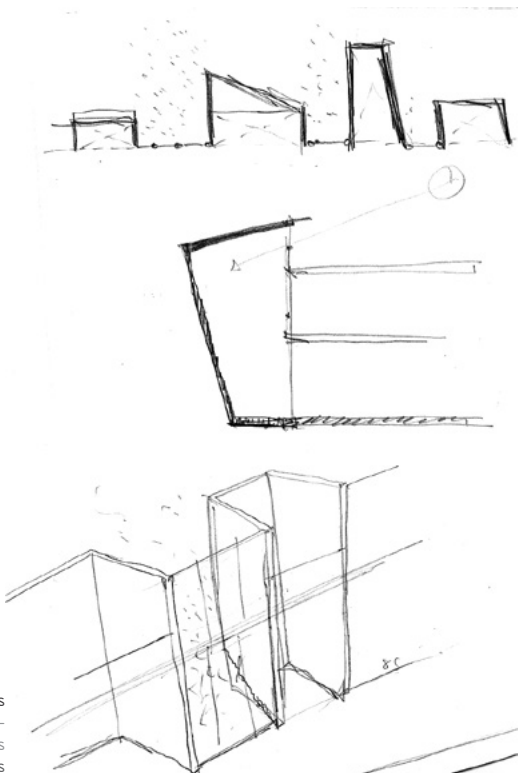
Fotos antigues de la vila Fotos antiguas del pueblo Antique pictures of town



Panoràmica zona actuació Panoràmica zona actuación Site panorama



Esquema inicial de les plantes
Esquema inicial de las plantas
First sketches of the building levels.



Esquemes dels lluernaris
Esquemas de los lucernarios
Skyline sketches

L'edifici s'emplaça en el centre del poble, el mateix centre on antigament es desenvolupava la major part de l'activitat minera: la Plaça Dolça. Així, el projecte abraça, en una estructura en forma de L, la part nord del carrer principal sortint en perpendicular per sota del mateix carrer per ocupar la part més allunyada de la plaça. Això permet integrar dins del projecte uns deu metres de galeria minera corresponents a la part més exterior la mina Dolça que desemboca a la plaça. Gran part del projecte es desenvolupa en soterrani pel que es plantegen uns grans pous de llum en forma d'U que capten la llum i la distribueixen als espais inferiors a través d'un joc de patis que articulen alhora les diferents parts de l'edifici.

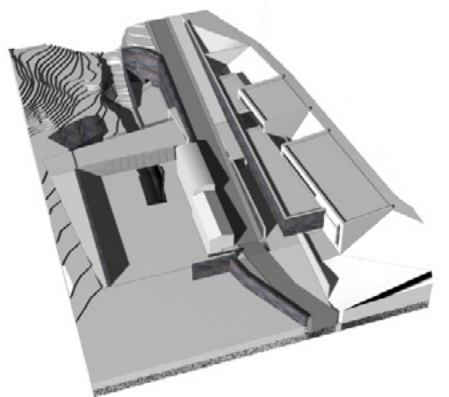
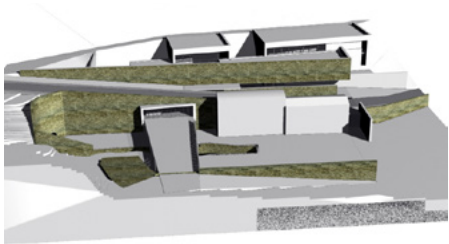
El edificio se emplaza en el centro del pueblo, el mismo centro donde antiguamente se desarrollaba la mayor parte de la actividad minera: la Plaza Dulce. Así, el proyecto abarca, en una estructura en forma de L, la parte norte de la calle principal saliendo en perpendicular por debajo de la misma calle para ocupar la parte más alejada de la plaza. Esto permite integrar dentro del proyecto unos diez metros de galería minera correspondientes a la parte más exterior la mina Dulce que desemboca en la plaza. Gran parte del proyecto se desarrolla en sótano por lo que se plantean unos grandes pozos de luz en forma de U que captan la luz y la distribuyen a los espacios inferiores a través de un juego de patios que articulan la vez las diferentes partes del edificio .

The building is located in the center of town, where formerly developed most of the mining activity: the Dolça Square. Here, the project embraces, with an L-shaped structure, the northern part of the main street and emerges perpendicularly below the same street to occupy the farthest side of the square. This allows to integrate in the project the ten outer meters of the Dolça mine gallery. Much of the project is developed underground and a huge U-shape skylights are created to capture, guide and distribute the light to the lower spaces through a set of gaps and holes that also articulate the different parts of the building.

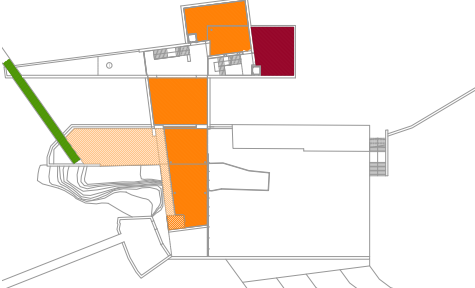
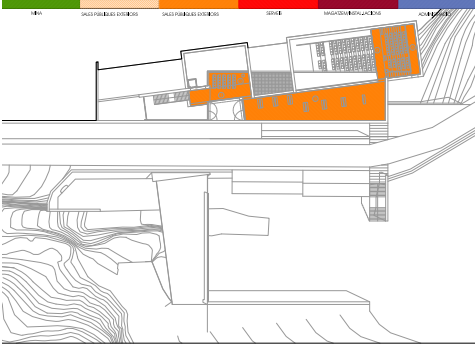
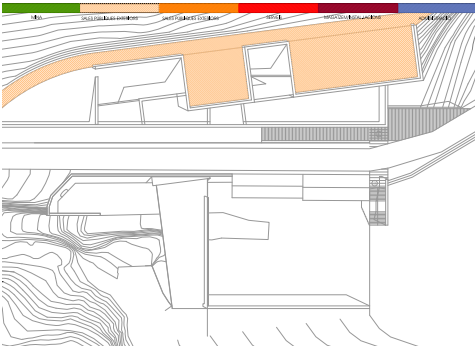
El projecte del Museu de les Mines d'Ogassa soluciona en un sol edifici la necessitat de conservar la cultura minera del poble d'Ogassa i la creació d'espais públics en aquests moments inexistents al poble i que, degut a les seves petites dimensions, seria molt difícils d'incorporar d'una altre forma. D'aquesta manera el poble es beneficia d'un complex que serveix per preservar el seu patrimoni històric i alhora es converteix en pedra angular del seu desenvolupament com a nou centre vertebrador de la vila.

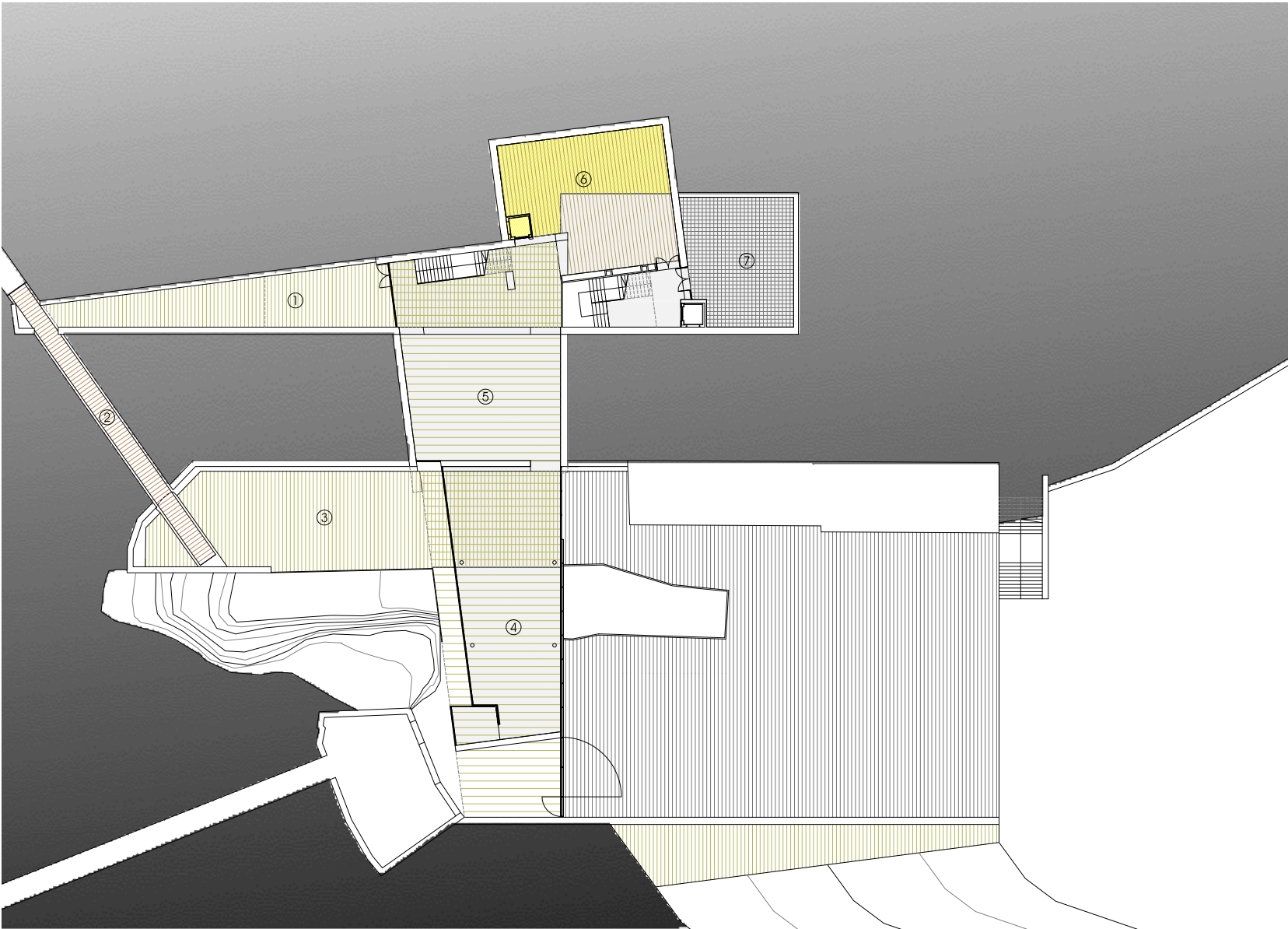
El proyecto del Museo de las Minas de Ogassa soluciona en un solo edificio la necesidad de conservar la cultura minera del pueblo de Ogassa y la creación de espacios públicos en estos momentos inexistentes en el pueblo y que, debido a sus pequeñas dimensiones, sería muy difíciles de incorporar de otra forma. De esta manera el pueblo se beneficia de un complejo que sirve para preservar su patrimonio histórico y al mismo tiempo se convierte en piedra angular de su desarrollo como nuevo centro vertebrador de la villa.

The Ogassa Coal Mines Museum solves in a single building the need to preserve the culture of the mining town of Ogassa and the creation of public spaces currently nonexistent in the village due to their small size and hardly affordable other way. With this project the village gains a complex that serves to preserve its heritage and becomes the cornerstone of its development as a central pillar of the new town.

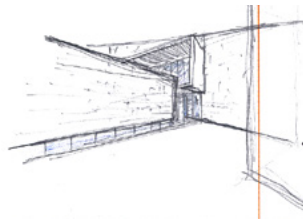


Esquemes d'usos
Esquemas de usos
Program sketches

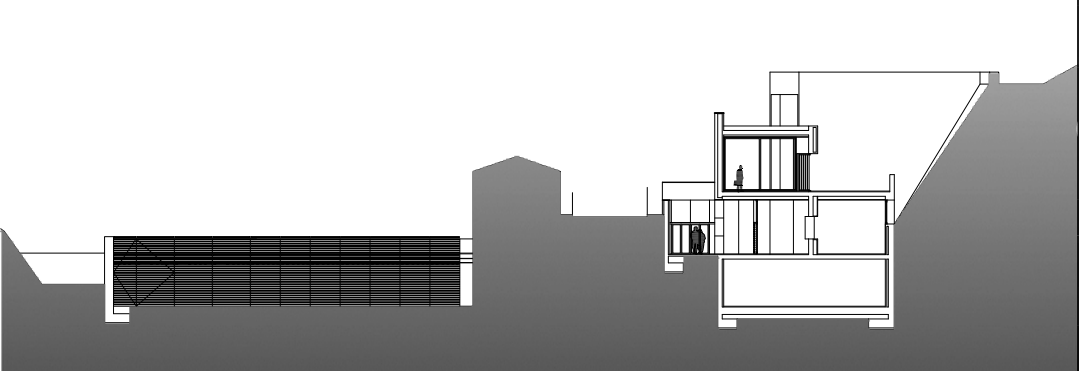
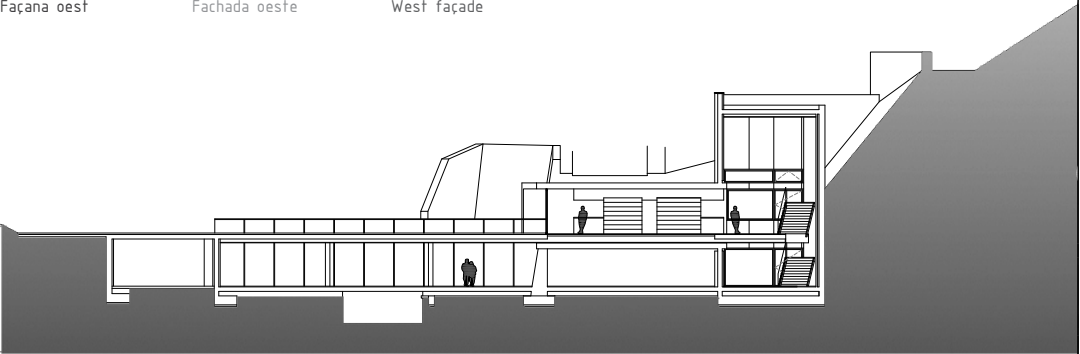




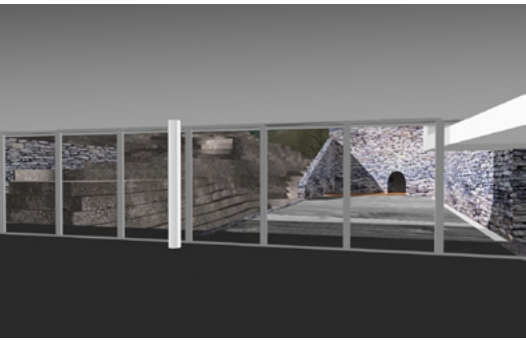
Planta Nivell 0 Planta Nivel 0 Level 0 floorplan

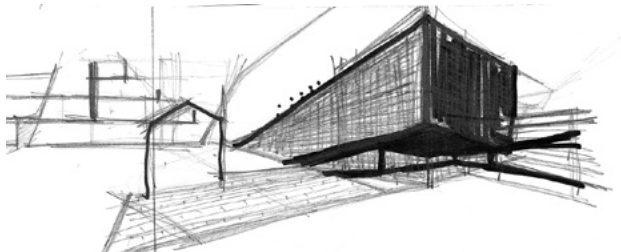
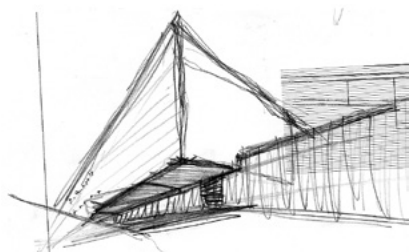


Façana oest Fachada oeste West façade



Seccions transversals Secciones transversales Cross sections

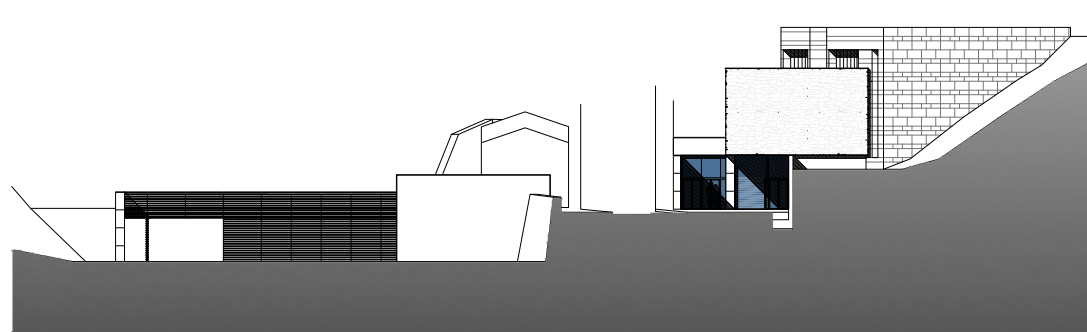
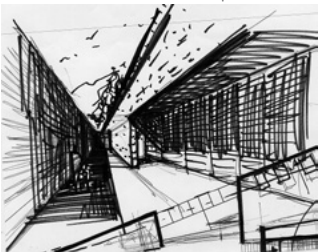




Planta Nivell 1

Planta Nivel 1

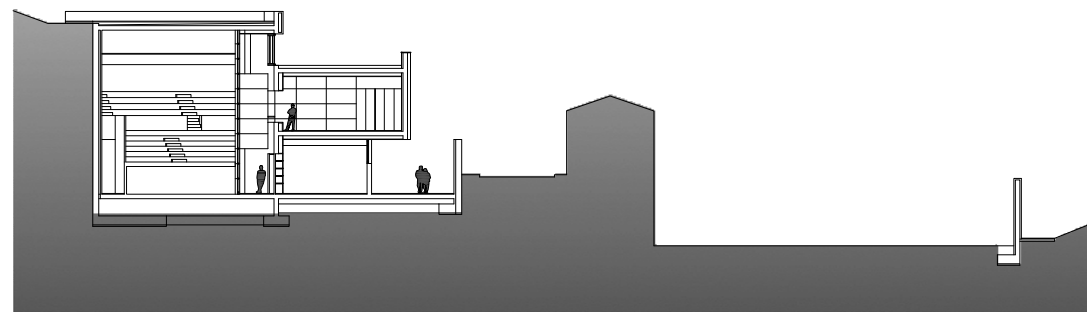
Level 1 floorplan



Façana est

Fachada este

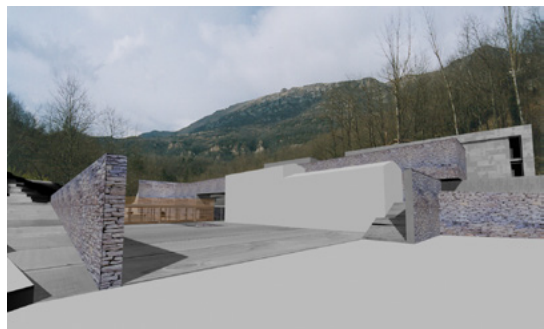
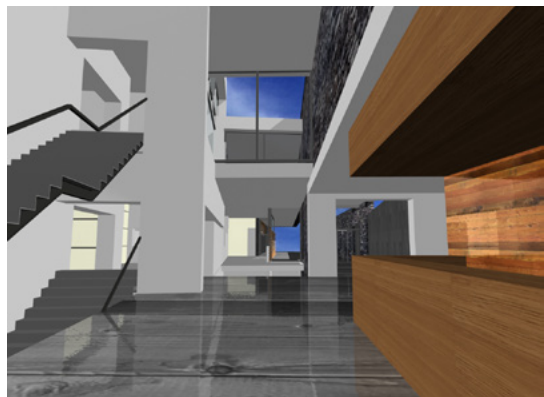
East façade

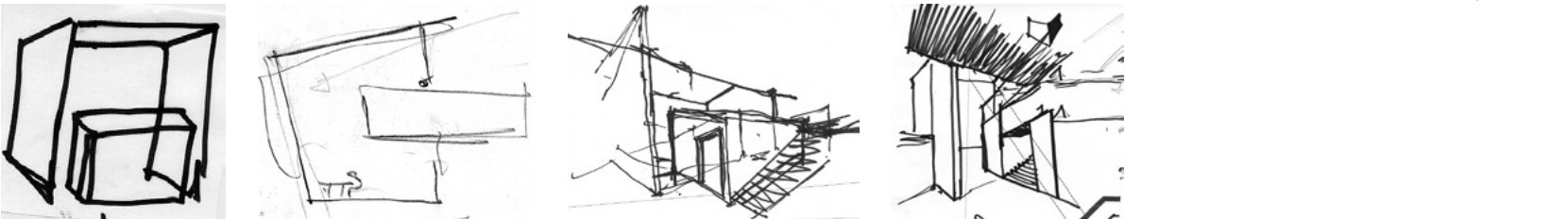
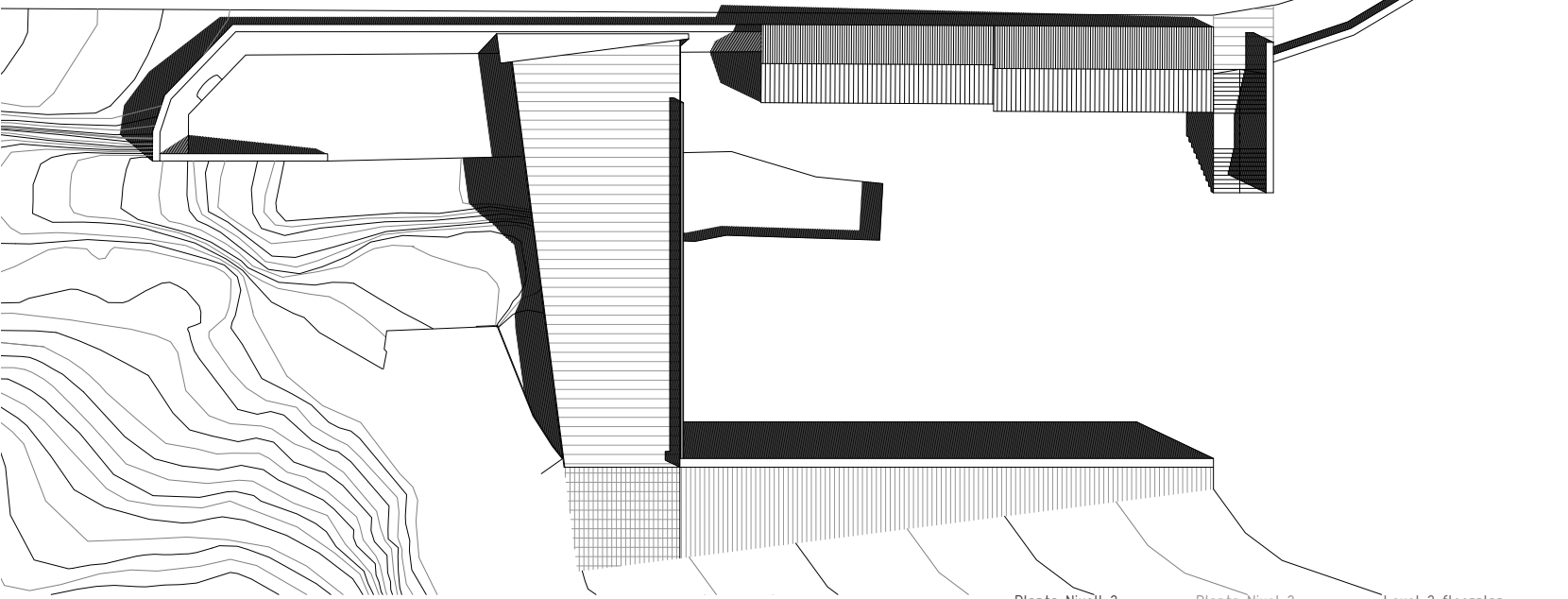
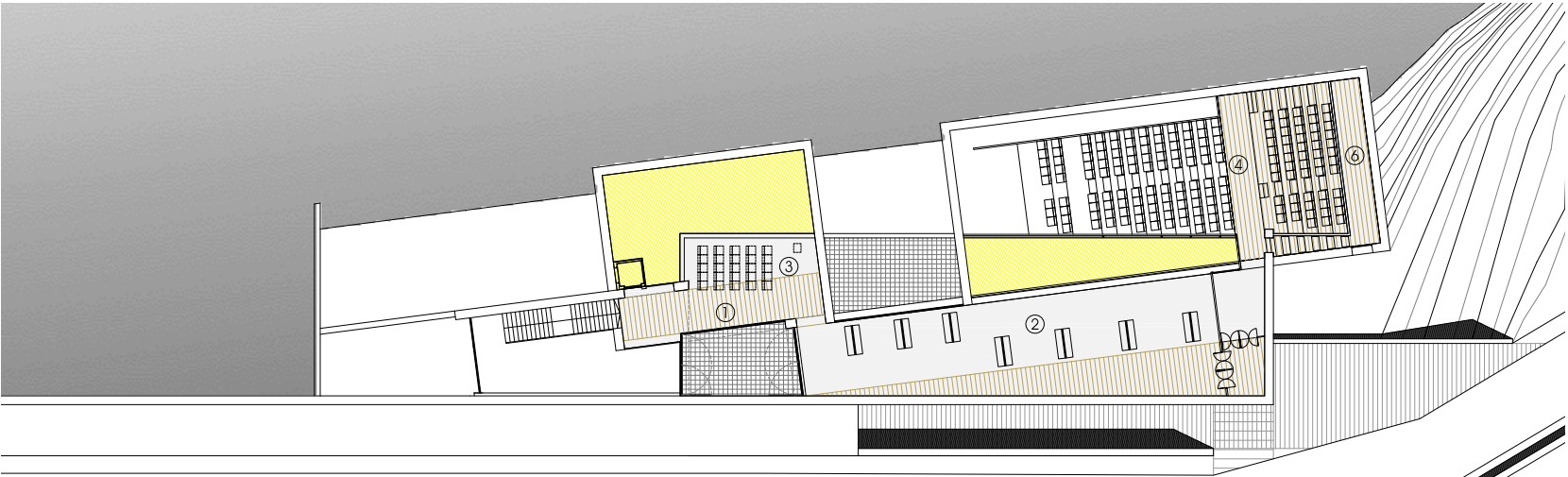


Secció transversals

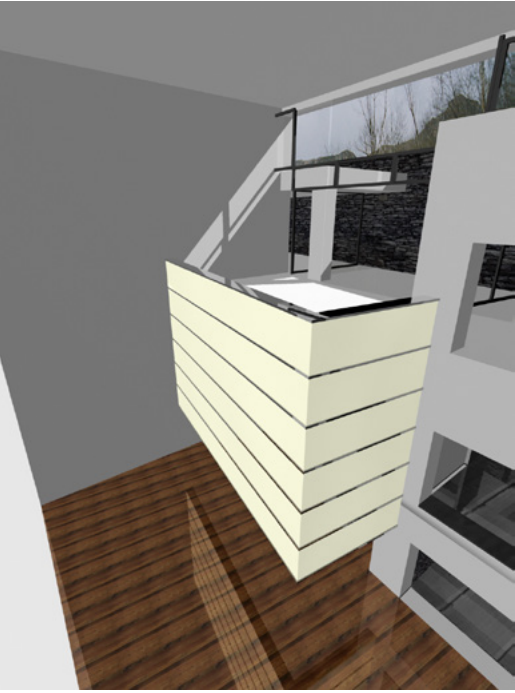
Sección transversales

Cross section

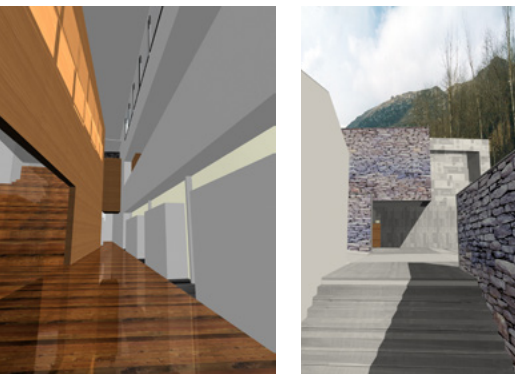


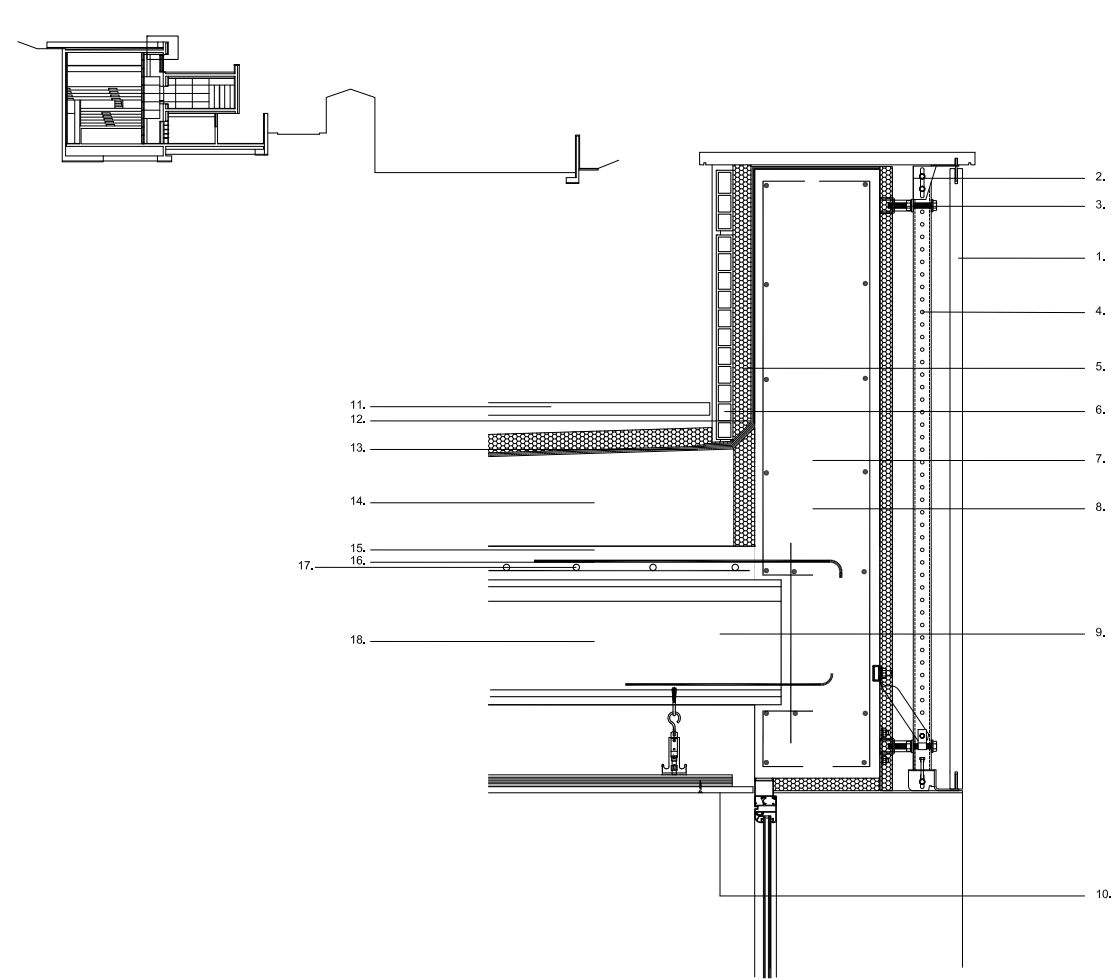


Secció longitudinal Sección longitudinal Longitudinal section

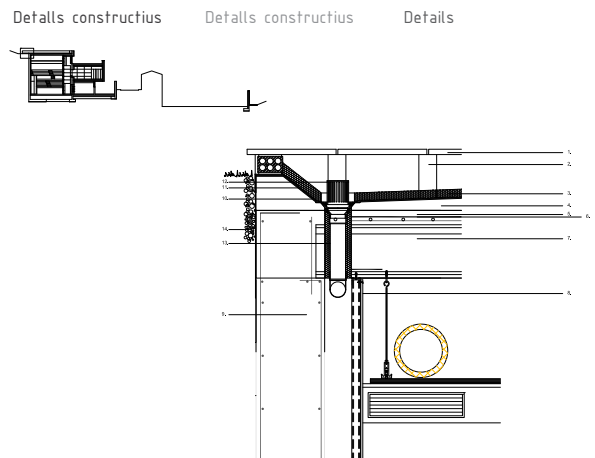
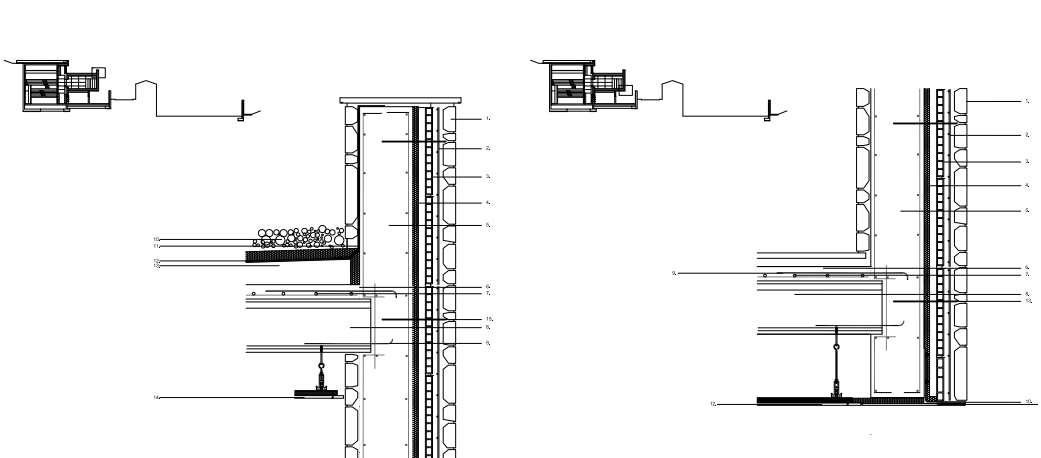
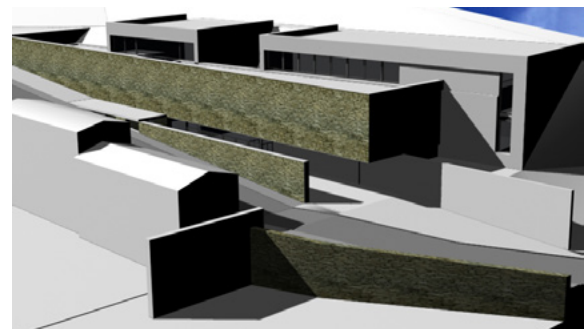
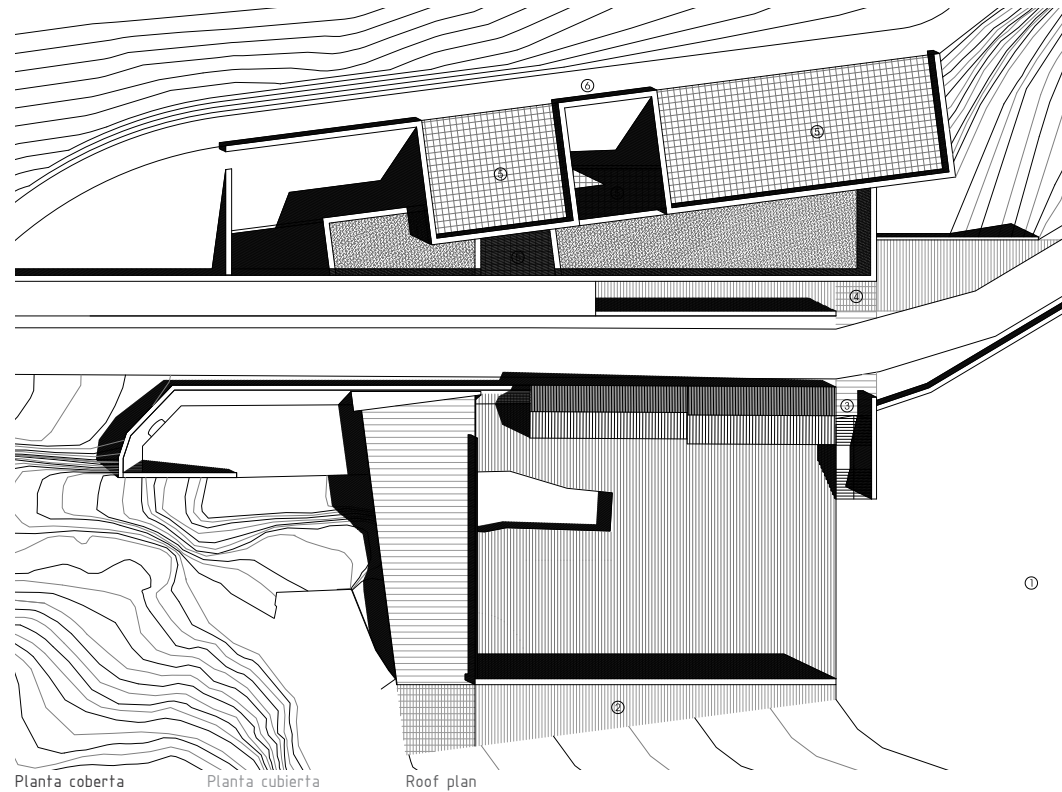


Secció transversal Sección transversal Cross section





1. pedra cal·liça de Sant Vioenç tallada a serra, 50x150x3 cm.
2. anclatge de retendó tipus HFS - U 400
3. fixació de la subestructura d'acer Inox tipus HFS U730.
4. perfil de 'cuelgue' tipus HFS U700.
5. aïllament tèrmic de poliètil·la extruït de 4 cm.
6. tabló ceràmic de 4 cm.
7. mur de formigó armat.
8. capa de formigó alleugerit per a la formació de pendants.
9. alveoplaca.
10. fals sostre de placa knauf.
11. tova ceràmica de 40x40.
12. làmina impermeable bituminosa solapada, col·locada en calent.
13. barrera de vapor.
14. capa de formigó alleugerit per a la formació de pendants.
15. capa de compressió.
16. anclatge de formigó de la junta.
17. armadura de repartiment.
18. alveoplaca.



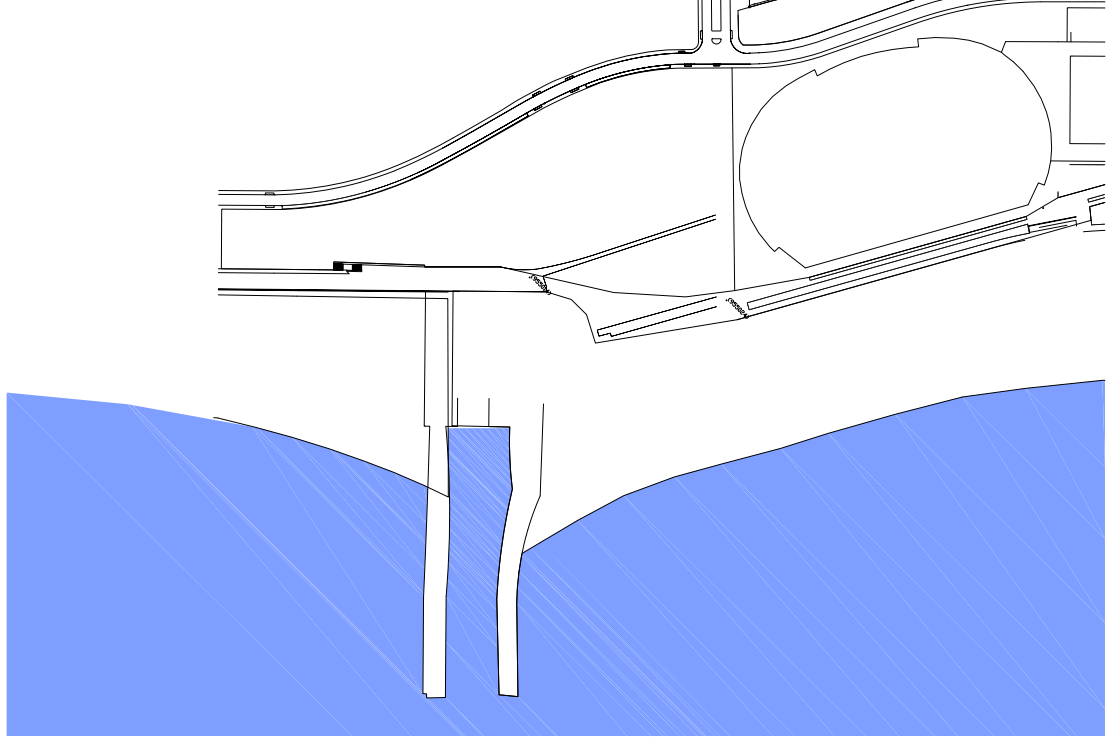
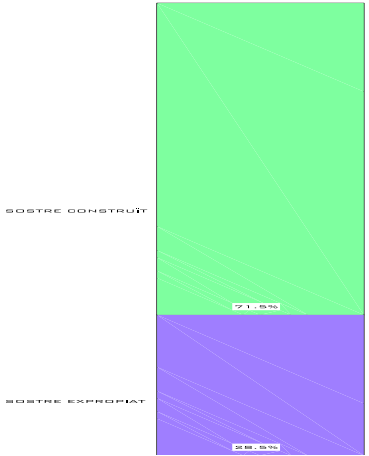
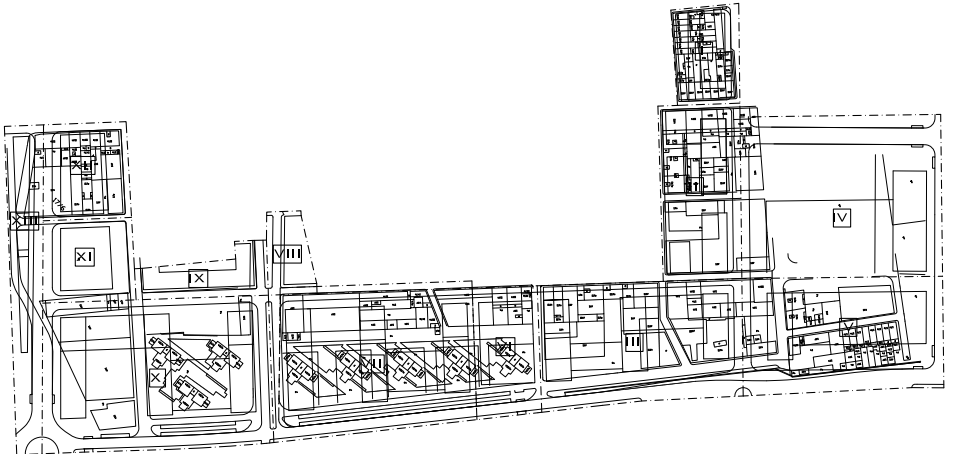
BARCELONA COASTLINE REGULATION

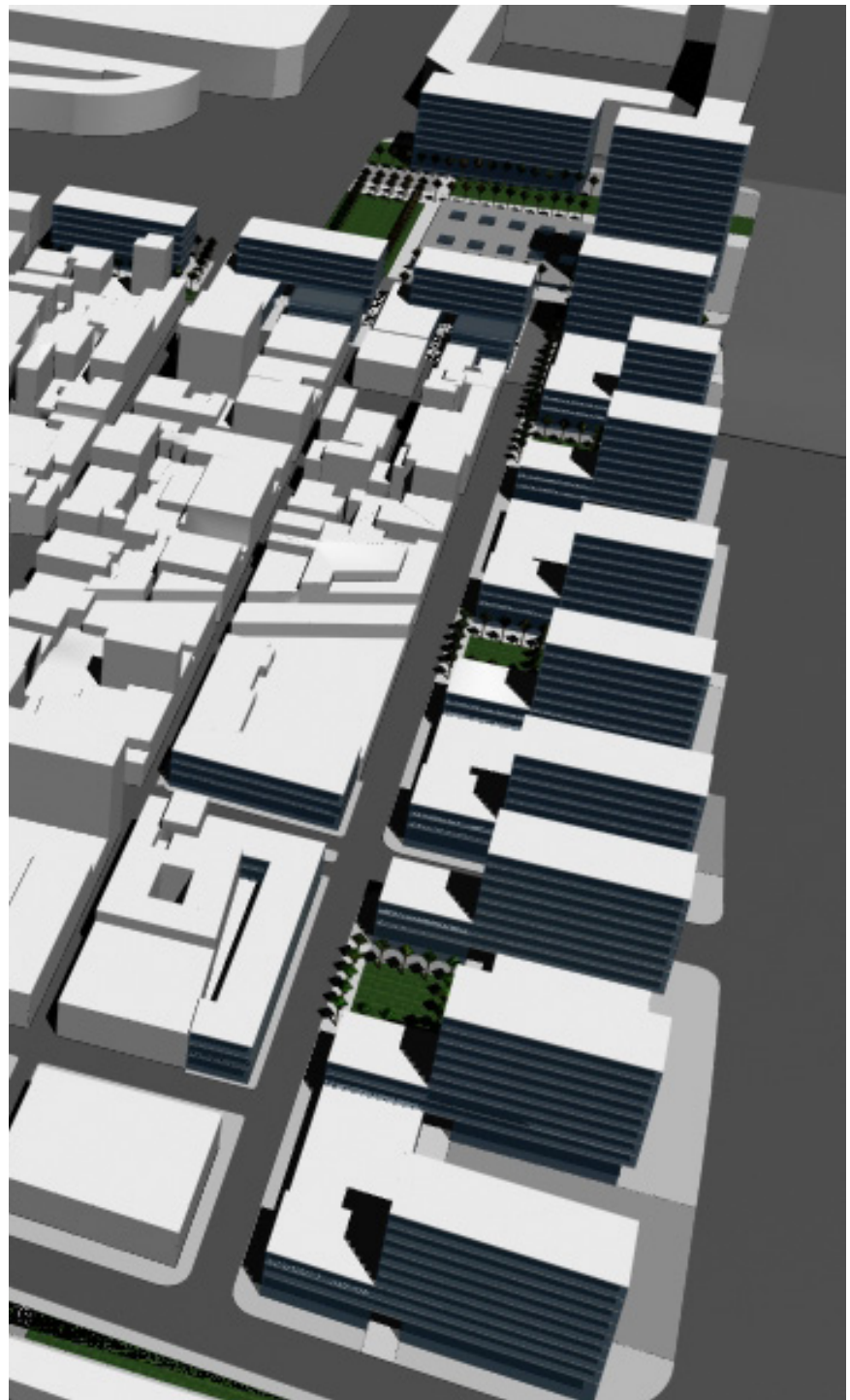
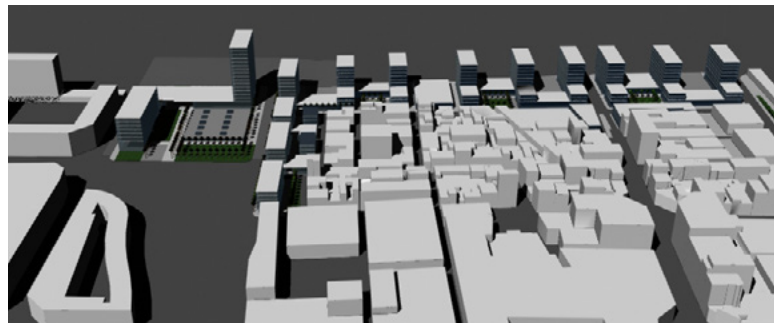
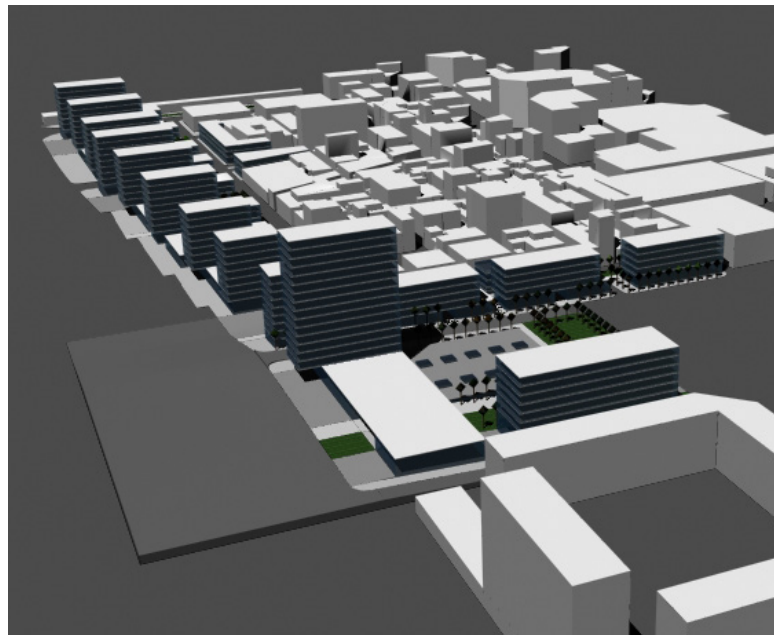
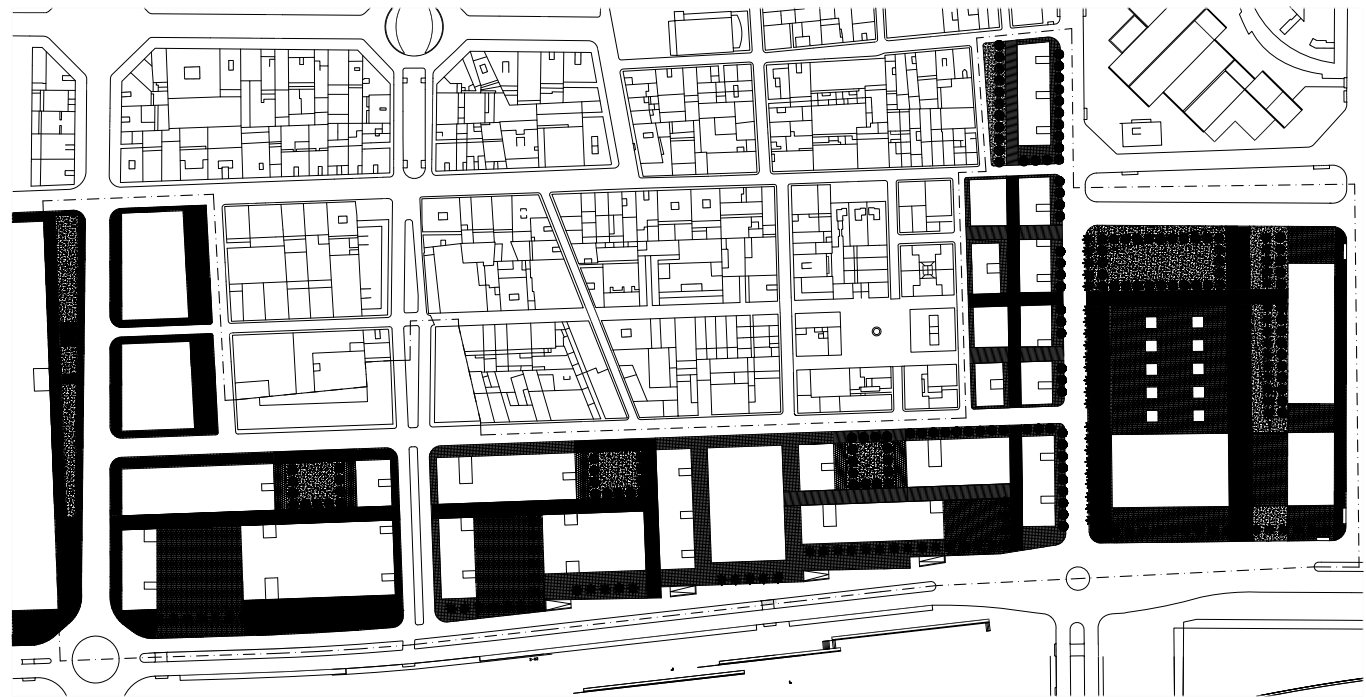
L'Ordenació del Front Litoral del Poblenou de Barcelona estableix els paràmetres bàsics que regulen la transformació d'una part molt important del front marítim de la ciutat. Actualment la zona encara presenta una estructura de petits tallers i indústries que fan de frontera al nou pla de renovació del poblenou, el 22@, que pretén transformar aquesta zona en referència en empreses de noves tecnologies. També és una zona buida entre la nova façana litoral del Fòrum 2004 i la façana de la Vila Olímpica. El projecte es desenvolupa sobre una superfície total de sòl de 7,4 Ha i es distribueix en dues unitats d'actuació principal afectant un total de 90.000,00 metres quadrats de sostre edificat i construint-ne 111.000,00 de nous. La nova ordenació de la zona obre la part interior del poblenou al mar a través de la formació d'un nou front marítim, de volums ordenats perpendicularment a la costa, que fa de transició entre la perllongació de la ordenació del Forum 2004 i la Vila Olímpica.

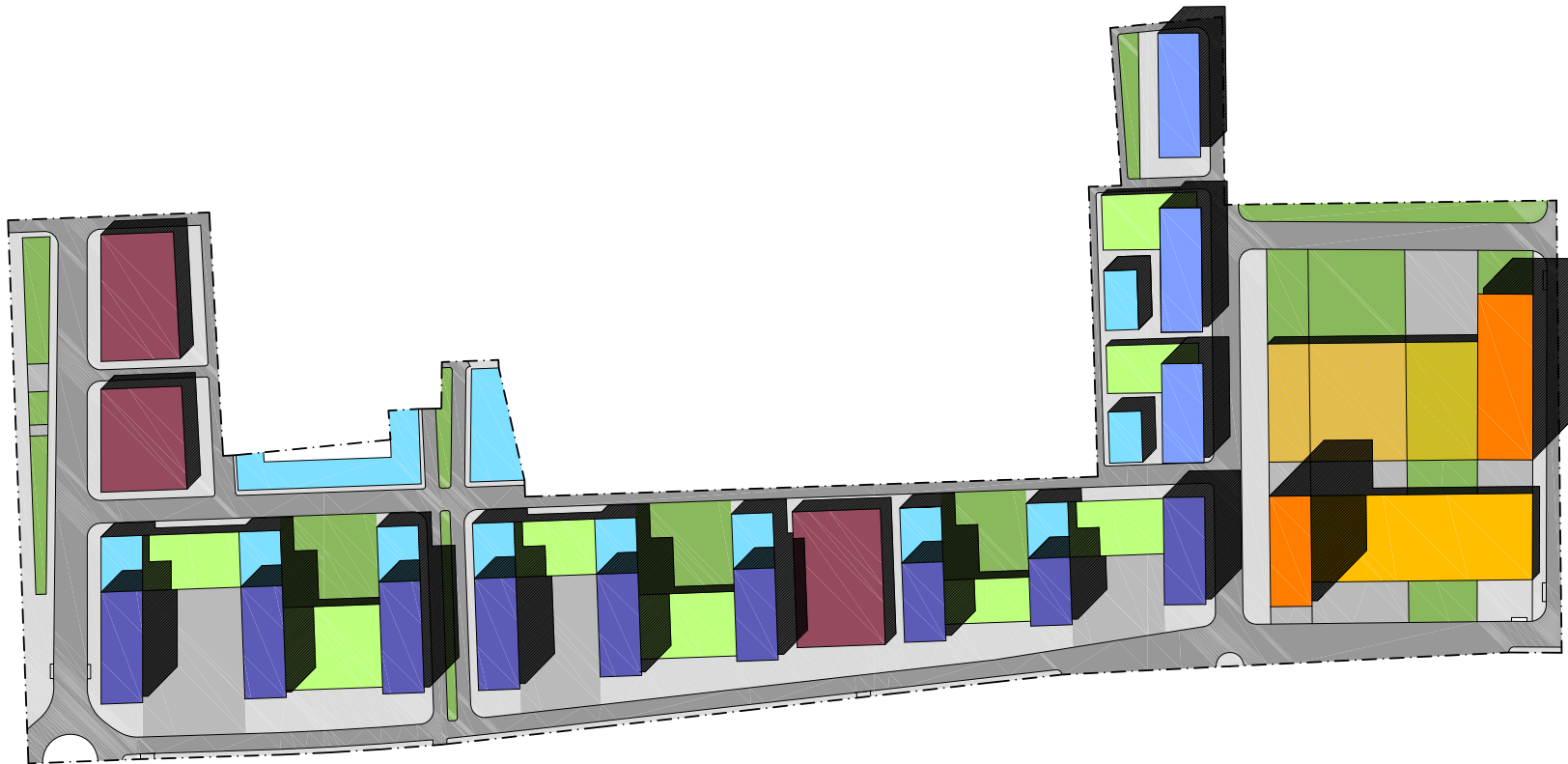
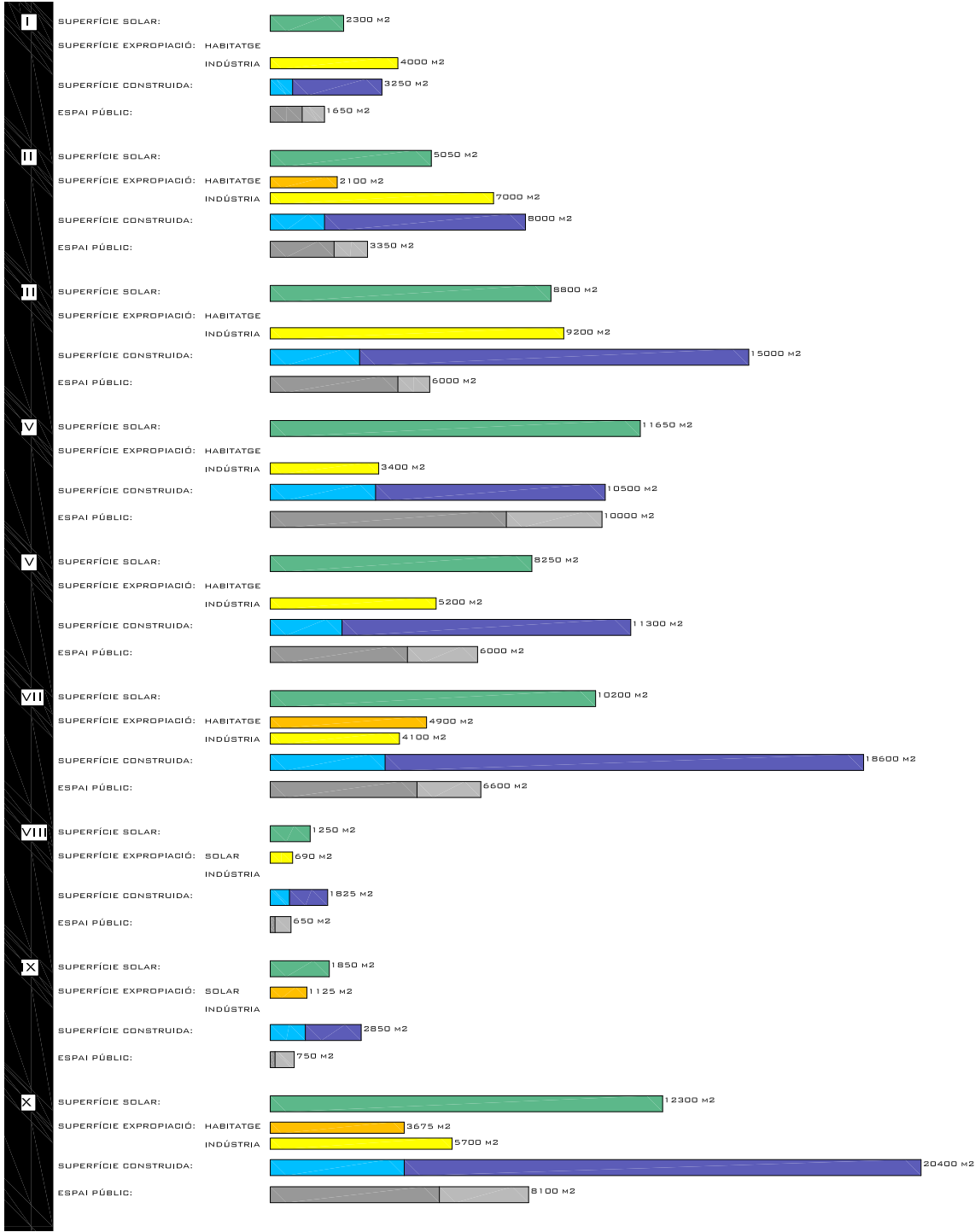
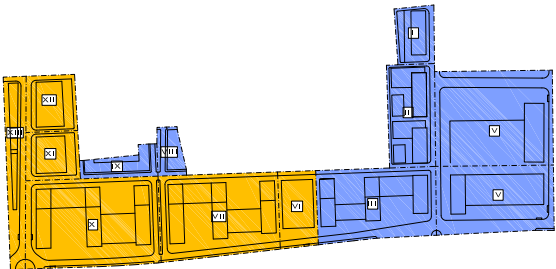
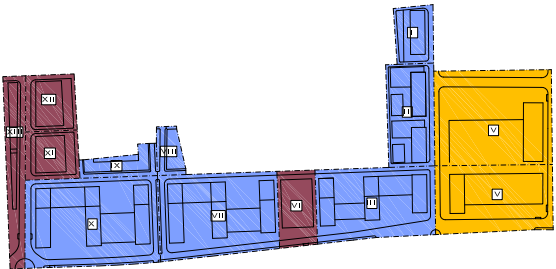
La Ordenación del Frente Litoral de Poblenou de Barcelona establece los parámetros básicos que regulan la transformación de una parte muy importante del frente marítimo de la ciudad. Actualmente la zona aún presenta una estructura de pequeños talleres e industrias que hacen de frontera en el nuevo plan de renovación del poblenou, el 22 @, que pretende transformar esta zona en referencia en empresas de nuevas tecnologías. También es una zona vacía entre la nueva fachada litoral del Fórum 2004 y la fachada de la Villa Olímpica. El proyecto se desarrolla sobre una superficie total de suelo de 7,4 Ha y se distribuye en dos unidades de actuación principal afectando un total de 90.000,00 metros cuadrados de techo edificado y construyendo unos 111.000,00 nuevos. La nueva ordenación de la zona abre la parte interior del poblenou el mar a través de la formación de un nuevo frente marítimo, de volúmenes ordenados perpendicularmente a la costa, que hace de transición entre la prolongación de la ordenación del Forum 2004 y la Villa olímpica.

The Poblenou Coastline Regulation in Barcelona set the basic parameters that regulate the transformation of an important part of the city's waterfront. Currently, the area still has a structure of small factories and industries that emerge like a barrier for the new renovation plan of Poblenou district: the 22 @, which aims to transform this area into a reference in new technology companies. It is also an empty area between the new coastline of Forum 2004, at the east of the city, and the facade of the Olympic Village. The project is developed on a total area of 18.3 acres of land and is divided into two main units of action affecting a total of 970,000.00 square feet of roof buildings and build new 1,195,000.00. The new arrangement open the inner part of Poblenou district to the sea by building a new seafront of volumes arranged perpendicularly to the coast, which also makes a transission between the urban expansion of the Forum 2004 to the east, and Olympic Village to the west.

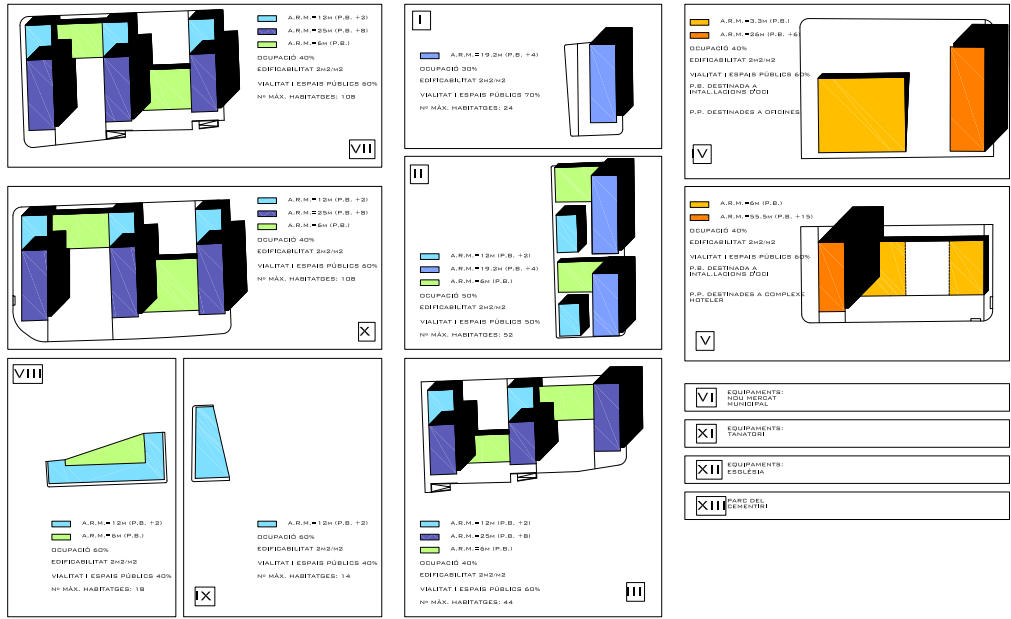








- EQUIPAMENTS INTERVENCIÓ PÚBLICA
- HABITATGE P.B.+2 INTERVENCIÓ PRIVADA
- HABITATGE P.B.+4 INTERVENCIÓ PRIVADA
- HABITATGE P.B.+8 INTERVENCIÓ PRIVADA
- COMERCIAL P.B. INTERVENCIÓ PRIVADA
- EQUIPAMENTS INTERVENCIÓ PRIVADA
- EQUIPAMENTS INTERVENCIÓ PRIVADA



BENETTON Barcelona

Portal de l'Àngel Megastore

You will find the biggest Benetton megastore in Barcelona at one of the most exclusive European commercial streets: Portal de l'Àngel Avenue. The store has more than 30.000 sqft in three stories: basement, first and second floor, in a preserved historical modernist building. The renovation of the old store was projected to recover the historical spaces who were lost during years of uncontrolled interior additions. These additions barely destroyed the original spaces of a historical modernist building. These spaces were recovered with the new project giving to the new store an extraordinary spatial quality between the historical and modern style.





The storefront after the renovation was filled with big displays where you can see the impressive images and films produced by Benetton Italy. For a month, the same displays were projecting the pictures taken from a camera placed on the storefront glass from people who volunteered to be part of a new Benetton campaign. People who participated had their "10 minutes of fame" in the most exclusive street of the city. This was projected as a prototype of a new way to interact with people in order to create a new shopping experience with an extraordinary success.



Historical picture of the Portal de l'Àngel Av.

Portal de l'Àngel Av. in Christmas

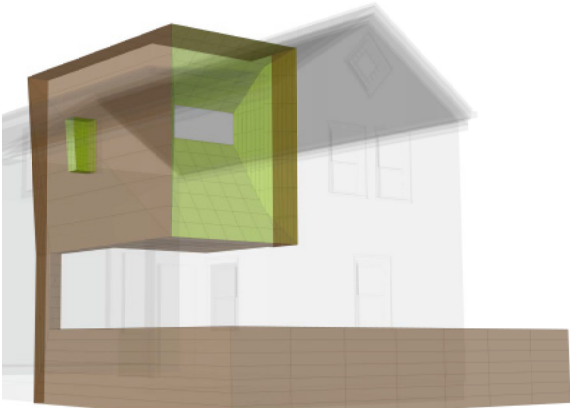
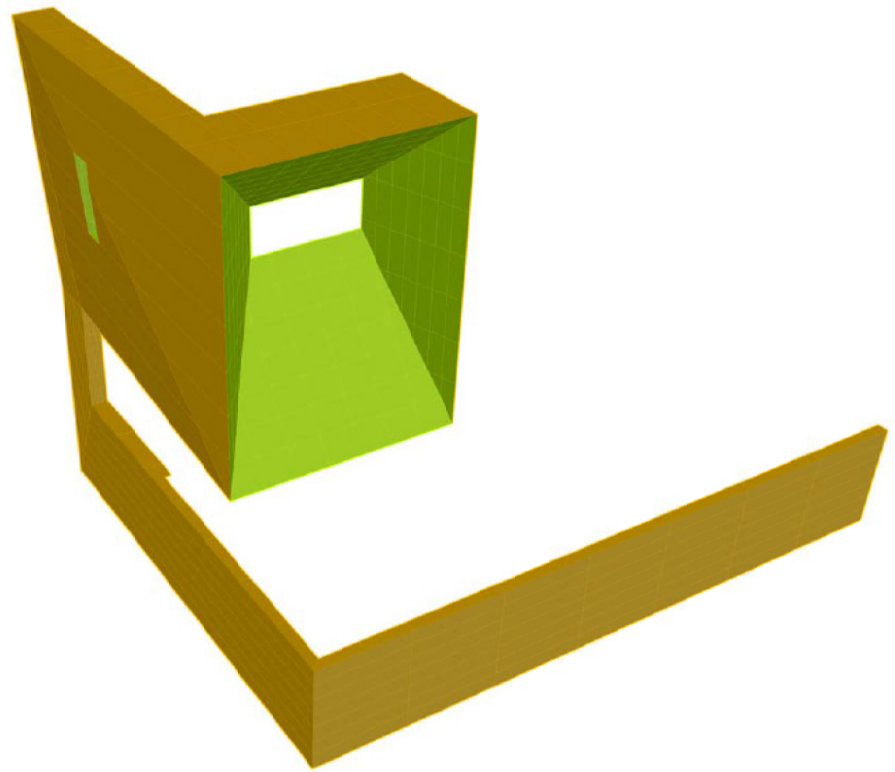
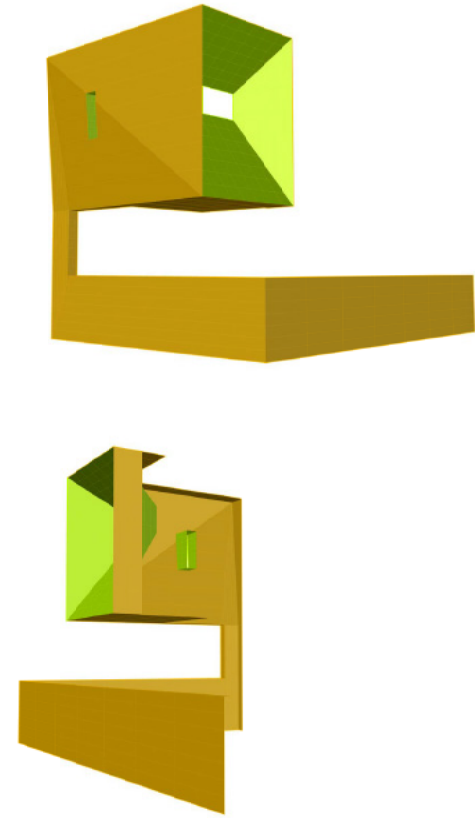
The building façade before the renovation





TOWNHOUSE RENOVATION in Summerville







OBRA

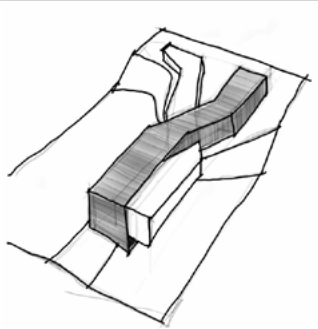
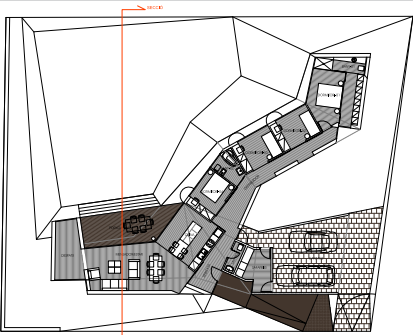
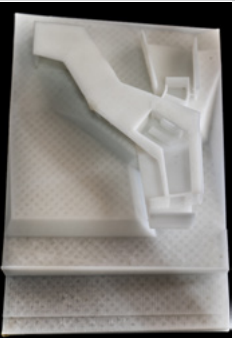
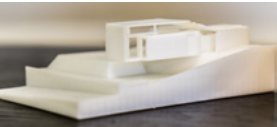
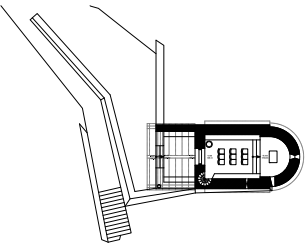
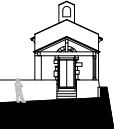
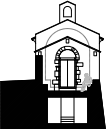
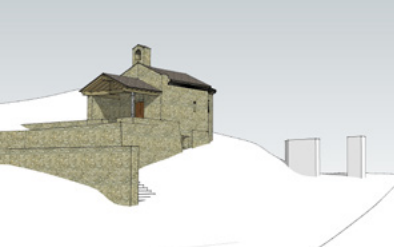
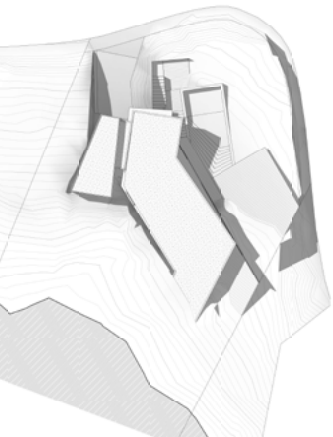
COMPLETA

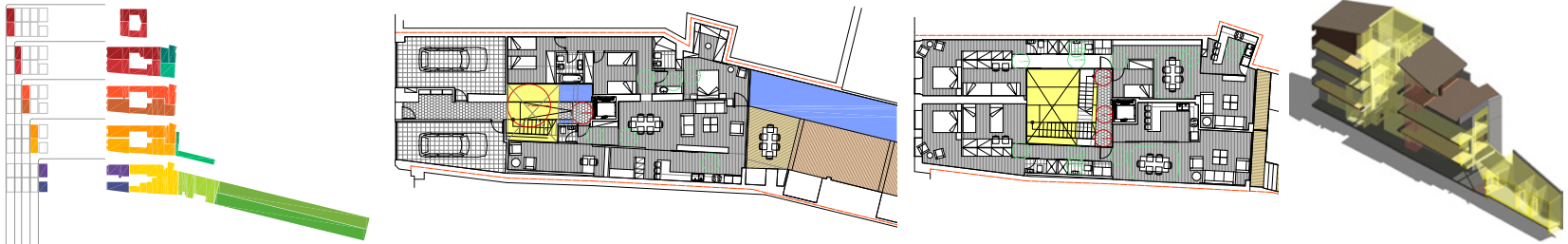
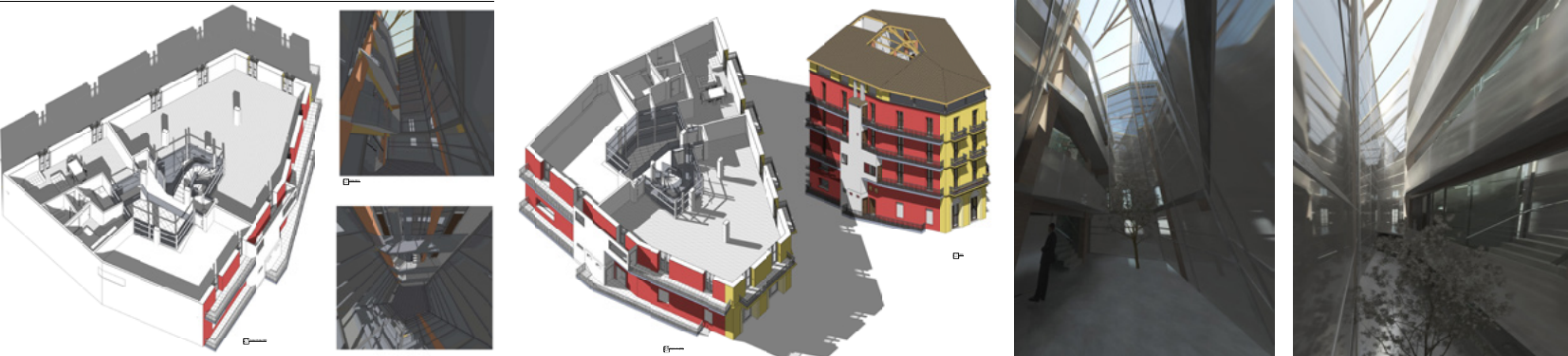
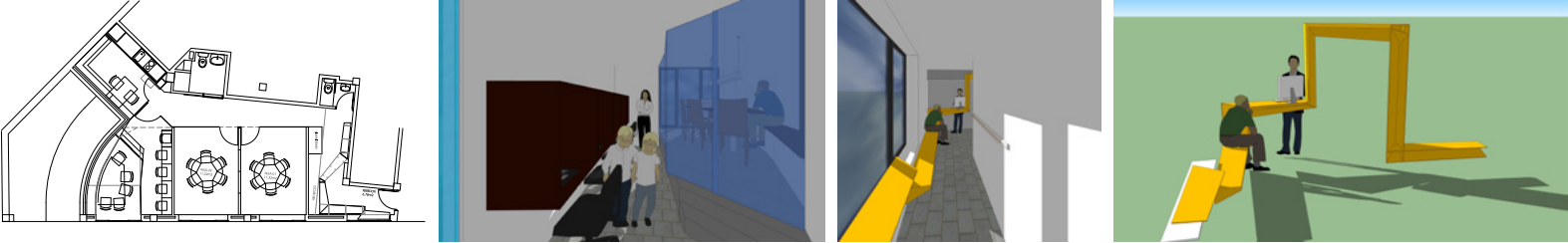
OBRA

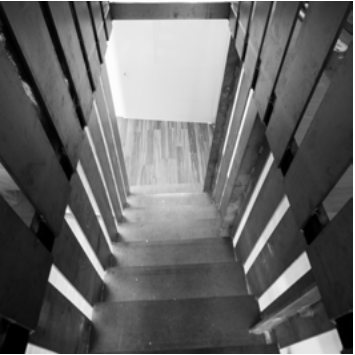
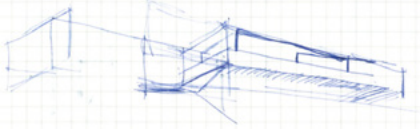
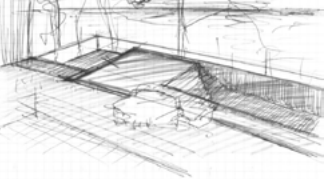
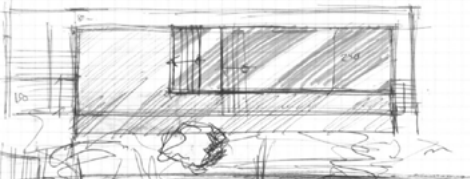
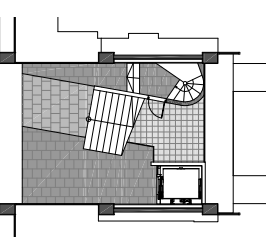
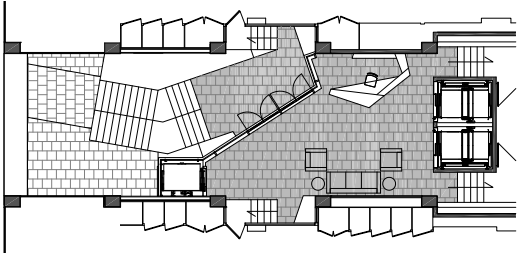
COMPLETA

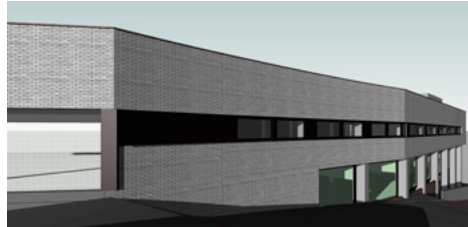
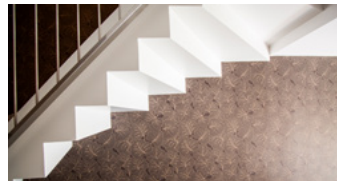
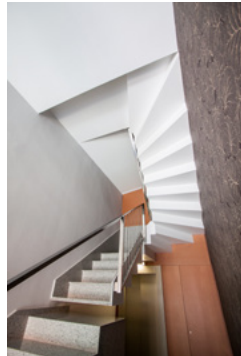
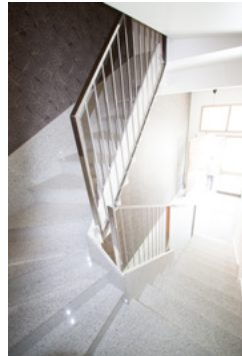
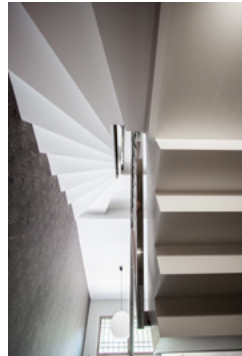
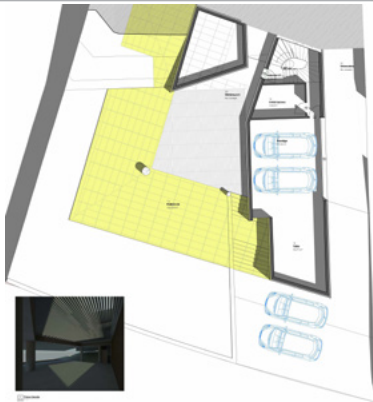
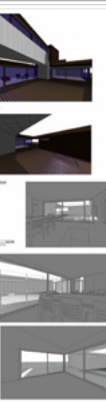
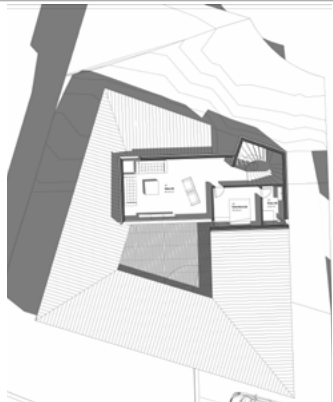
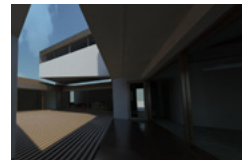
COMPLETE

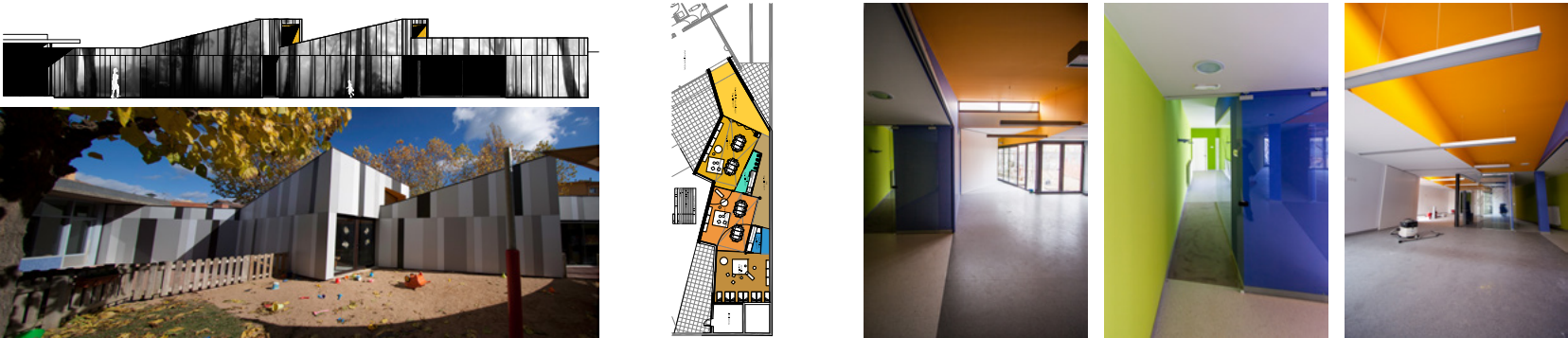
WORK

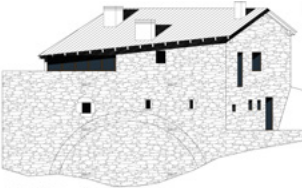
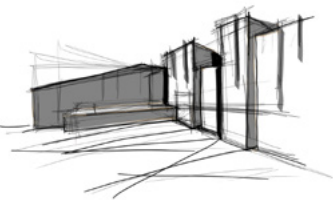
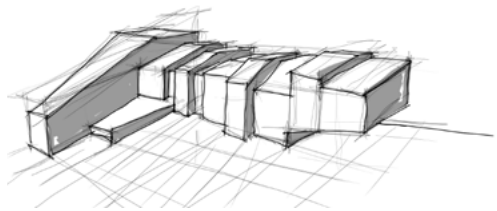
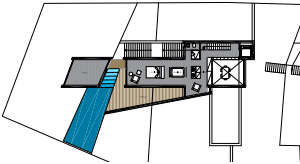
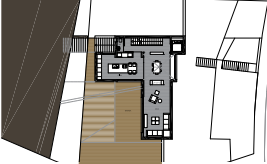
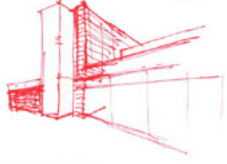
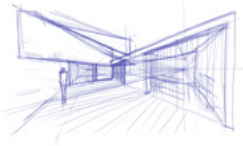
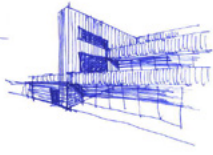
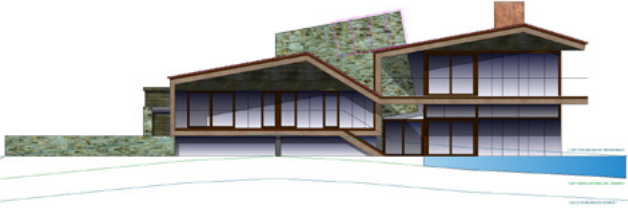
ANY AÑO YEAR	PROJECTE PROYECTO PROJECT	SITUACIÓ SITUACIÓN LOCATION	DESCRIPCIÓ DESCRIPCIÓN DESCRIPTION						
2014	Sunyer-Balcells house	Santa Pau road. Olot. Girona. Spain.	En projecte. Casa unifamiliar aïllada prop de la Fageda d'en Jordà a la zona volcànica de la Garrotxa. En proyecto. Casa unifamiliar aislada cerca de la Fageda d'en Jordà en la zona volcanica de la Garrotxa. In project. This house is located near the "Fajeda d'en jordà", an idyllic beech forest in the Garrotxa volcanic zone.						
2014	Pool at Bayés house	Catedral Square. Vic. Barcelona. Spain.	Piscina en pati interior per al pis principal d'edifici d'habitatges al cor de Vic. Piscina en el patio interior para el piso principal de un edificio de viviendas en el corazón de Vic. Pool in the yard of the main apartment on residential building at the heart of Vic.						
2014	Romanic Chapel at Xifré's house	Mas Can Moré, Toses. Girona. Spain.	En projecte. Recuperació de l'antiga capella del segle VIII del mas de Can Moré, seguint les proporcions materials y mètodes originals de l'època. En proyecto. Recuperación de la antigua capilla del siglo VIII del Mas Can Moré, siguiendo las proporciones materiales i métodos originales de la época. In project. Reconstruction of the ancient VIIIth century chapel in "Mas Can Moré", following the original proportions, materials, and construction systems.						
2014	Xifré-Gratacós house	Aiguablava, Begur. Girona. Spain.	Casa unifamiliar en un dels indrets més bells de la Costa Brava. Casa unifamiliar en uno de los lugares mas bellos de la Costa Brava. House at one of the most beautiful place of the Costa Brava in the Mediterranean sea.						
2014	Physiotherapy clinic	Sant joan de les Abadesses. Girona. Spain.	Reforma interior per a consulta de fisioteràpia. Reforma de local para consulta de fisioterapia. Retail space for physiotherapy clinic.						

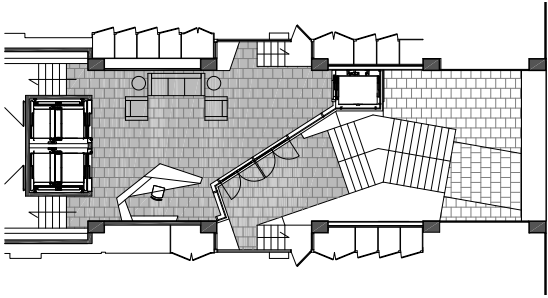
ANY AÑO YEAR	PROJECTE PROYECTO PROJECT	SITUACIÓ SITUACIÓN LOCATION	DESCRIPCIÓ DESCRIPCIÓN DESCRIPTION					
2013	Apartment building in Vic	Vic, Barcelona. Spain.	En projecte. Reforma integral en el casc antic de Vic per la creació de 6 habitatges d'autopromoció. En proyecto. Reforma integral en el casco antiguo de Vic para la creación de 6 viviendas en autopromoción. In project. Complete building restoration to create six apartments in downtown Vic.					
2013	Plana apartment	Paral·lel Avenue, Barcelona. Barcelona. Spain	En projecte. Reforma d'oficina com a nova vivenda al cor del Paral·lel de Barcelona. En proyecto. Reforma de oficina para nueva vivienda en el corazon de Paral·lel de Barcelona. In project. Renvation of an office as an new apartment in the heart of Paral·lel in Barcelona.					
2013	Apartment building in Ripoll	Ripoll. Girona. Spain.	En projecte. Reforma integral en el casc antic de Ripoll per la creació de 16 habitatges d'autopromoció. En proyecto. Reforma integral en el casco antiguo de Ripoll para la creación de 16 viviendas en autopromoción. In project. Complete building restoration to create sixteen apartments in downtown Ripoll.					
2013	Sanchez house	Major Street, Planoles. Girona. Spain.	Reforma d'habitage unifamiliar entre mitgeres al centre de Planoles. Reforma de casa de pueblo en el centro de Planoles. Town house renovation in downtown Planoles.					
2013	Academy M2	Olot. Girona. Spain.	Academia de reforç escolar al centre d'Olot Academia de refuerzo escolar en Olot. Tutoring academy in Olot.					
2013	Plana de Masachs	Ripoll. Girona. Spain.	Projecte integral energètic de funcionament autònom per a mas aïlat. Electricitat calefacció i aigua. Proyecto integral energético de funcionamiento autónomo para masia aislada. Integral project for autonomous operation in an isolated house. Electricity, heating and water.					
2013	Montse Gil house	Sant joan de les Abadesses. Girona. Spain.	En construcció. Casa unifamiliar entre mitgeres al casc antic de Sant Joan de les Abadesses. En construcción. Casa unifamiliar entre medianeras en el casco antiguo de San Joan de les Abadesses. Work in progress. Family townhouse in downtown Sant joan de les Abadesses.					

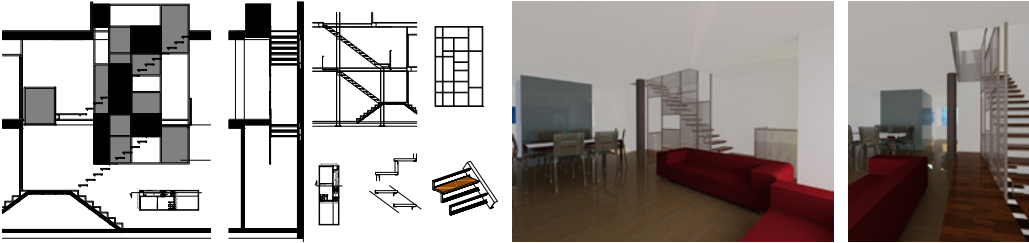
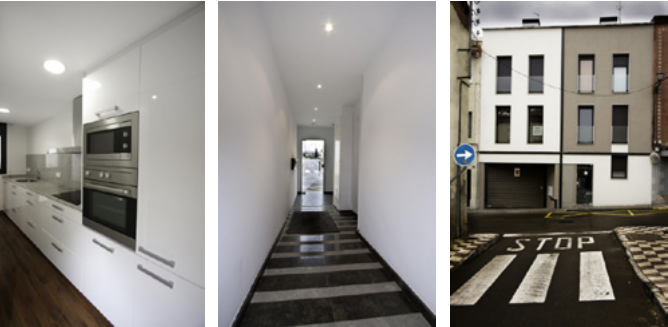
ANY AÑO YEAR	PROJECTE PROYECTO PROJECT	SITUACIÓ SITUACIÓN LOCATION	DESCRIPCIÓ DESCRIPCIÓN DESCRIPTION					
2012	Agora S.L. stairs	Ripoll. Girona. Spain.	Escales de connexió entre la planta baixa i l'altell de les oficines d'Agora Management S.L.. Escaleras de conexión entre planta baja y attillo en las oficinas de Agora Management S.L.. Stairs between ground floor and mezzanine at Agora Management S.L. office.					
2012	Muñoz – Hernan- dez house	Planoles. Girona. Spain.	Casa unifamiliar aïllada a Planoles. Casa unifamiliar aislada en Planoles. Single family house in Planoles.					
2012	Pool in Pes house	Canet de Mar. Bar- celona. Spain.	En projecte. Piscina en casa unifamiliar aïllada al front litoral de Canet de Mar En proyecto. Piscina en casa unifamiliar aislada en el frente litoral de Canet de Mar. In project. Pool in Canet de Mar coastline house.					
2011	Carniceria apart- ments	Cartaya. Huelva. Spain.	En col·laboració amb Jordi Querol. Dos apartaments duplex a Cartaya. En colaboración con Jordi Querol. Dos apartamentos dúplex en Cartaya. In collaboration with Jordi Querol. Two duplex apartments in Cartaya.					
2011	Badalona apart- ments	Badalona. Barcelona. Spain.	En col·laboració amb Jordi Querol. Edifici plurifamiliar entre mitgeres de 12 pisos, locals comercials i aparcament soterrani. En colaboración con Jordi Querol. Edificio plurifamiliar entre medianeras de 12 pisos, locales comercia- les y aparcamiento subterráneo. In collaboration with Jordi Querol. Apartment building with with twelve units, retail space at ground flor and parking lot in basement.					
2011	Hall, stairs and lift in multifamiy house diagonal	Diagonal Av. Barce- lona. Spain.	Projecte. Reforma de hall d'entrada en edifici plurifamiliar entre mitgeres. Proyecto. Reforma de hall de entrada en edificio plurifamiliar entre medianeras Project. Lobby renovation at apartment building.					
2011	Agora S.L. office.	Ripoll. Girona. Spain.	Reforma interior per a les oficines d'Agora Management S.L.. Reforma interior para las oficinas de Agora Management S.L.. Office renovation for Agora Management S.L. headquarters.					

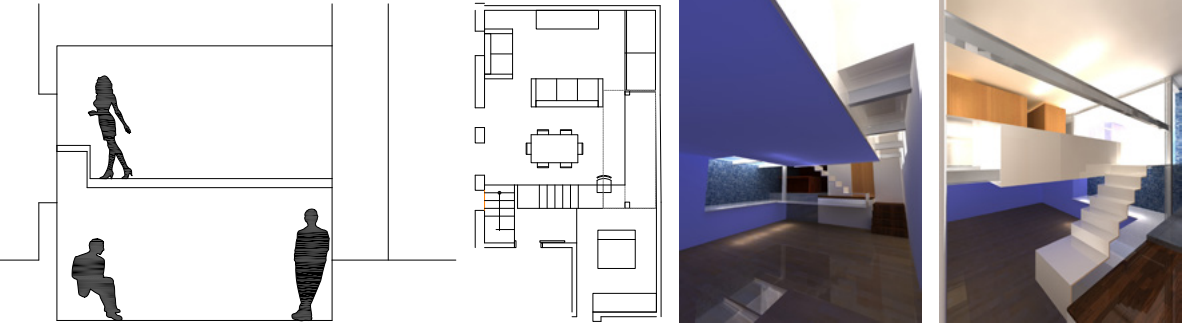
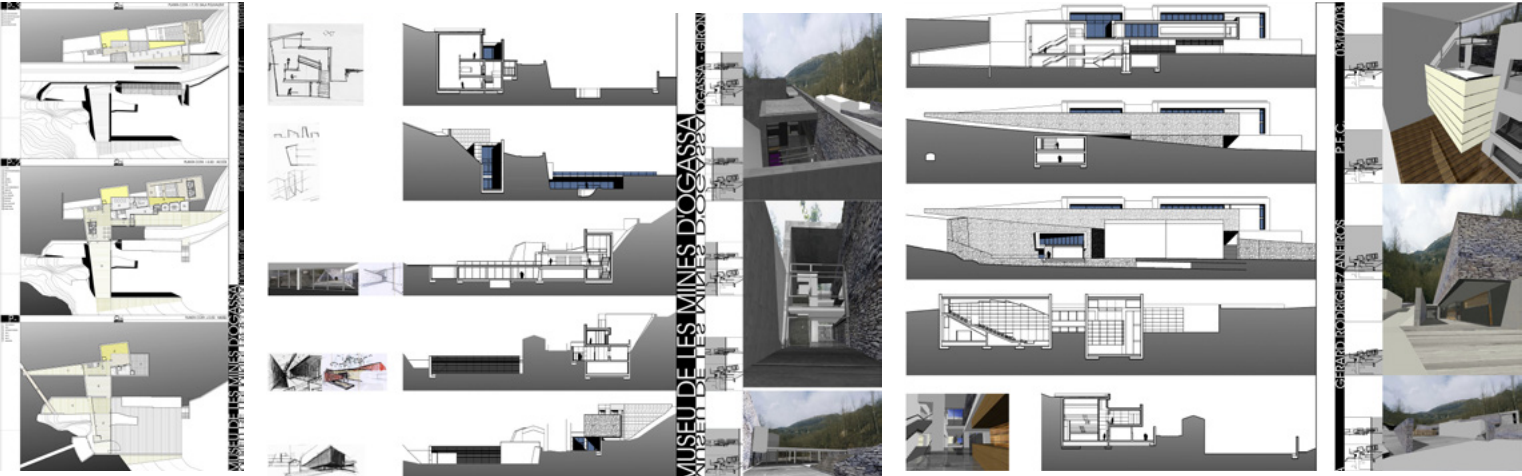
ANY AÑO YEAR	PROJECTE PROYECTO PROJECT	SITUACIÓ SITUACIÓN LOCATION	DESCRIPCIÓ DESCRIPCIÓN DESCRIPTION						
2011	Agora S.L. logo	Ripoll. Girona. Spain.							
2010	Pare Mañanet School and gym.	Blanes. Girona. Spain.	En col·laboració amb Jordi Querol. Nou poliesportiu cobert i ampliació de les aules de preescolar a l'escola Pare Manyanet. En colaboración con Jordi Querol. Nuevo polideportivo cubierto y nuevas aulas de preescolar en la escuela Pare Manyanet. In collaboration with Jordi Querol. Indoor sport center and new preschool classes in Pare Manyanet School.						
2010	Hall, stairs and lift in Moncanut house	Sant Joan de les Abadesses. Girona. Spain.	Reforma de vestíbul i escala per a instal·lació d'ascensor. Reforma de vestíbulo y escalera para instalación de ascensor. Lobby and stairs renovation to install a lift.						
2010	Gibert house	Vic. Barcelona. Spain.	Projecte. Casa pati al barri del Castell de Vic. Proyecto. Casa patio en el barrio del Castell de Vic. Project. Patio house in Castell neighborhood in Vic.						 
2010	Plaza Marineros multifamily house	Cartaya. Huelva. Spain.	En col·laboració amb Jordi Querol. Dos apartaments a Cartaya. En colaboración con Jordi Querol. Dos apartamentos en Cartaya. In collaboration with Jordi Querol. Two apartments in Cartaya.						

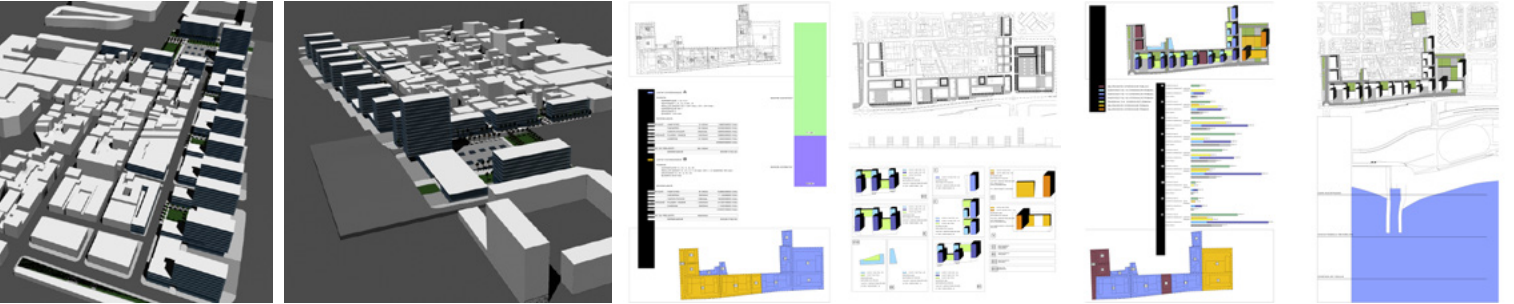
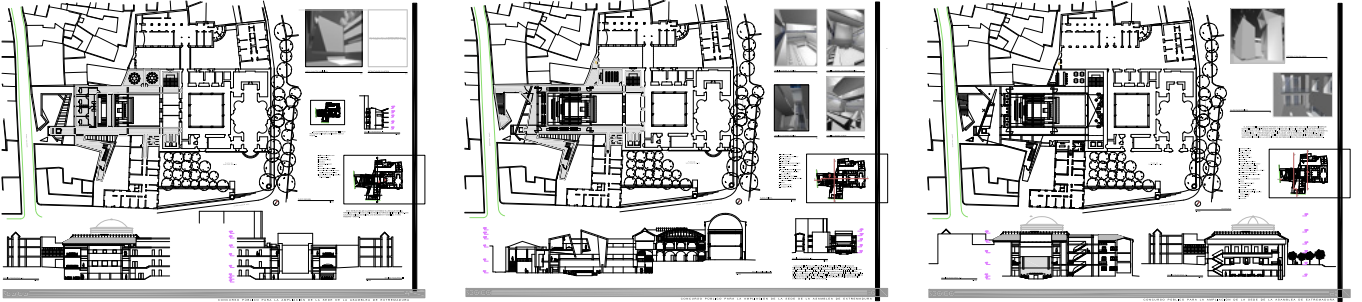
ANY AÑO YEAR	PROJECTE PROYECTO PROJECT	SITUACIÓ SITUACIÓN LOCATION	DESCRIPCIÓ DESCRIPCIÓN DESCRIPTION						
2010	Renewable Ener- gies Town Plan	Sant Joan de les Abadesses. Girona. Spain.	El projecte energètic municipal determina els recursos energètics del municipi establint regulacions pel seu aprofitament i quantificant-los segons font(eòlic, solar, geotèrmic, hidràulic, etc...) El proyecto energético municipal determina los recursos energéticos del municipio estableciendo las regulaciones para su aprovechamiento y cuantificándolos segun la fuente (eólico, solar, geotérmico, hidráulico, etc...) The municipal energetic project determines the energetic resources of the municipality, establishing the regulations for its use and quantifying it according to source (wind, solar, geothermal, hydro, ...)						
2010	Structural rein- forcement of apart- ment building	Sants Street. Bar- celona. Spain	Reforç estructural de sostres de cabirons de fusta en edifici plurifamiliar de sis plantes. Refuerzo estructural de techos de biguas de madera en edificio plurifamiliar de seis plantas. Structural reinforcement of wood beams ceilings in a six storey building.						
2009	Valls i Vardrich headquarters	Ripoll. Girona. Spain.	Reforma de local per a gestoria. Reforma de local para gestoría. Space renovation for a lawyer firm.						
2009	Hall, stairs and lift in Pous buil- ding.	Sant Joan de les Abadesses. Girona. Spain.	Reforma de vestíbul i escala per a instal·lació d'ascensor. Reforma de vestíbulo y escalera para instalación de ascensor. Lobby and stairs renovation to install a lift.						
2009	Preschool building.	Roda de Ter. Barce- lona. Spain.	Ampliació de l'escola bressol de Roda de Ter. Ampliación de la guarderia de Roda de Ter. Preschool building extension in Roda de Ter.						
2009	Benetton Barce- lona Portal de l'Angel Megastore.	Portal de l-An- gel Av. Barcelona. Spain.	En col·laboració amb Jordi Querol. Reforma de local comercial per a la segona Megastore de Benetton Barcelona. En colaboración con Jordi Querol. Reforma de local comercial para la segunda megastore de Benetton Barcelona. In collaboration with Jordi Querol. Retail space renovation to make the second Benetton megastore in Barcelona.						

ANY AÑO YEAR	PROJECTE PROYECTO PROJECT	SITUACIÓ SITUACIÓN LOCATION	DESCRIPCIÓ DESCRIPCIÓN DESCRIPTION			
2008	Atalaya del Ro- quer house.	Le Lloses. Girona. Spain.	Reforma de mas aïllat per habitatge familiar. Reforma de masia aislada para vivienda familiar. Renovation of isolated house as a family home.	  		
2009	Esparreguera music school.	Esparreguera. Bar- celona. Spain.	Projecte per a la nova escola de música d'Esparreguera. Poyecto para la nueva escuela de música de Esparreguera New Esparreguera music school project.	  		
2008	Magallón House.	Lliçà de Vall. Barce- lona. Spain.	Projecte de casa unifamiliar a Lliçà de Vall. Proyecto de casa unifamiliar en Lliçà de Vall. Family home project in Lliçà de Vall.	    		
2008	Mare de Déu del Prat Building.	Sant Joan de les Abadesses. Girona. Spain.	Projecte per a sis habitatge entre mitgeres. Proyecto para seis viviendas entre medianeras. Six apartments project.			
2008	Pamos House	Taradell. Barcelona. Spain.	Casa unifamiliar amb piscina a Taradell. Casa unifamiliar con piscina en Taradell. Single family house with pool in Taradell.	 		
2008	Roda de Ter pa- noramic lift.	Roda de Ter. Barce- lona. Spain.	Construcció d'escala i ascensor de comunicació entre el passeig fluvial i la part superior del Pont Vell de Roda de Ter. Construcción de escalera y ascensor de comunicación del paseo fluvial y la parte superior del Pont Vell en Roda de Ter. Stairs and panoramic lift for joining the Riverwalk and the upper part of the Pont Vell bridge in Roda de Ter.	   		

ANY AÑO YEAR	PROJECTE PROYECTO PROJECT	SITUACIÓ SITUACIÓN LOCATION	DESCRIPCIÓ DESCRIPCIÓN DESCRIPTION			
2007	Llobet – Otero house	Campdevàdol. Girona. Spain.	Vivenda unifamiliar en testera. Vivienda unifamiliar en testera. Single family townhouse.	  		
2007	La Creu house	Campdevàdol. Girona. Spain.	Projecte de reforma d’abitatge unifamiliar en testera. Proyecto de reforma de vivienda unifamiliar en testera. Remodeling project of single family townhouse.			
2007	La Palma apart- ment building.	La palma de Cerve- lló. Barcelona. Spain.	Projecte d’edifici plurifamiliar en testera de 16 vivendes, local i garatge soterrani. Proyecto de edificio plurifamiliar en testera de 16 viviendas, local y garaje en sótano. Apartment building project. Sixteen apartments, retail space and parking lot on basement.			
2007	Plaça Major office.	Sant Joan de les Abadesses. Girona. Spain.	Reforma de local per a oficines. Reforma de local comercial para oficinas. Office renovation	  		
2007	Reforma de so- tacoberta Melcior Colomer	Sant Joan de les Abadesses. Girona. Spain.	Reforma d’habitatge en edifici plurifamiliar entre mitgeres. Reforma de vivienda en edificio plurifamiliar entre medianeras. Apartment renovation.			
2007	Reforma hall dia- gonal 463	Diagonal Av. Barce- lona. Spain.	Reforma de vestíbul i escala per a instal·lació d’ascensor. Reforma de vestíbulo y escalera para instalación de ascensor. Lobby and stairs renovation to install a lift.	  		
2006	Vivendes apare- llades a Gombrèn	Gombren. Girona. Spain.	Sis cases aparellades amb jardí. Seis viviendas pareadas con jardín. Six semi-detached houses with garden.			

ANY AÑO YEAR	PROJECTE PROYECTO PROJECT	SITUACIÓ SITUACIÓN LOCATION	DESCRIPCIÓ DESCRIPCIÓN DESCRIPTION			
2006	Rodriguez – Fer- nandez house.	Sant Joan de les Abadesses. Girona. Spain.	Casa unifamiliar entre mitgeres. Casa unifamiliar entre medianeras. Single family townhouse.			
2006	Masdeu – Casals apartment.	Ripoll. Girona. Spain.	Reforma de vivienda en edific en testera. Reforma de vivienda en edificio en testera. Townhouse renovation.			
2006	Apartment building in Abrera	Abrera. Barcelona. Spain.	Edifici plurifamiliar entre mitgeres de cinc vivendes i parking soterrani. Edificio plurifamiliar entre medianeras de cinco viviendas y garaje en sótano. Apartment building with five apartments and parking lot on basement.			
2006	Benetton Passeig de Gracia Megas- tore.	Passeig de gràcia. Barcelona. Spain.	En col·laboració amb Jordi Querol. Reforma de local comercial per a la primera Megastore de Benetton Barcelona. En colaboración con Jordi Querol. Reforma de local comercial para la primera megastore de Benetton Barcelona. In collaboration with Jordi Querol. Retail space renovation to make the first Benetton megastore in Barcelona.			
2005	Beauty center	Campdevàdol. Girona. Spain.	Reforma de local per a centre de bellesa. Reforma de local para centro de belleza. Space renovation for a beauty center.			
2005	Linda house	Cartaya. Huelva. Spain.	En col·laboració amb Jordi Querol. Casa unifamiliar aïllada. En colaboración con Jordi Querol. Casa unifamiliar aislada. In collaboration with Jordi Querol. Detached house.			
2005	Llanars house.	Llanars. Girona. Spain.	Casa unifamiliar aïllada. Casa unifamiliar aislada. Detached house.			

ANY AÑO YEAR	PROJECTE PROYECTO PROJECT	SITUACIÓ SITUACIÓN LOCATION	DESCRIPCIÓ DESCRIPCIÓN DESCRIPTION	
2005	Rompido Hotel	Cartaya. Huelva. Spain.	Projecte d'hotel de quatre estrelles. Cinquanta habitacions, restaurant y aparcament. Proyecto de hotel de cuatro estrellas. Cincuenta habitaciones, restaurant y parking. Four stars hotel project. Fifty rooms, restaurant and parking lot on basement.	
2004	Guillamet apart- ment.	Barcelona. Barcelo- na. Spain.	Projecte de reforma d'abitatge en edifici plurifamiliar entre mitgeres. Proyecto de reforma de vivienda en edificio plurifamiliar entre medianeras. Apartment renovation project in a multi family townhouse.	
2004	Hotel in Tenerife	Tenerife. Spain.	En col·laboració amb Jordi Querol. Projecte d'aparthotel de quatre estrelles i 80 habitacions. En colaboración con jordi Querol. Proyecto de aparthotel de cuatro estrellas y 80 habitaciones. In collaboration with Jordi Querol. Four stars hotel project with eighty rooms.	
2003	Ogassa Museum	Ogassa. Girona. Spain.	Porjecte del museu de les mines de carbó d'Ogassa. Proyecto del museo de las minas de carbón de Ogassa. Ogassa coalmines museum project.	
2003	Tool shed in Mata house.	Sant Joan de les Abadesses. Girona. Spain.	Cobert per les eines de jardineria i dipòsits d'aigua en habitatge unifamiliar aïllat. Cubierto para herramientas y depósitos de agua en vivenda unifamiliar. Shed for tools and water tank in a detached house garden.	

ANY AÑO YEAR	PROJECTE PROYECTO PROJECT	SITUACIÓ SITUACIÓN LOCATION	DESCRIPCIÓ DESCRIPCIÓN DESCRIPTION				
2002	Urban regulation of the Poble Nou coastline in Barcelona.	Poble Nou. Barcelona. Spain.	Ordenació urbanística del front litoral del Poble Nou a Barcelona. Ordenación urbanística del frente litoral del Poble nou en Barcelona. Urban regulation of the coastline of “Poble Nou” neighborhood in Barcelona.				
2002	Pare Manyanet college dorm.	Entença. Barcelona. Spain.	En col·laboració amb Jordi Querol. Residència d’estudiants Pare Manyanet. Buitanta dormitoris, gimnàs y sales d’estudi. En colaboración con jordi Querol. Residencia de estudiantes Pare Manyanet. Ochenta dormitorios, gimnasio y salas de estudio. In collaboration with Jordi Querol. Pare Manyanet college dorm. Eighty rooms, gym and study rooms.				
2002	Extremadura parliament contest.	Merida. Badajoz. Spain.	En col·laboració amb Querol, Homs, Chalamanch. Finalista en el concurs del parlament d’Extremadura. En colaboración con Querol, Homs, Chalamanch. Finalista en el concurso del parlamento de Extremadura. In collaboration with Querol, Homs, Chalamanch. Finalist in the contest of Extremadura parliament.				
2002	Logo Oficina joves Arquitectes						
2000	Urban regulation of the Hospitalet Rambla.	L’Hospitalet. Barcelona. Spain.	Ordenació urbanística del centre de l’hospitalet entre la Rambla i la Riera de la Creu. Ordenación urbanística del centro de Hospitalet entre la Rambla i la Riera de la Creu. Urban regulation of the downtown Hospitalet between Rambla and Riera de la Creu.				

ANY AÑO YEAR	PROJECTE PROYECTO PROJECT	SITUACIÓ SITUACIÓN LOCATION	DESCRIPCIÓ DESCRIPCIÓN DESCRIPTION
1997	Multy family buil- ding in Adeje	Adeje. Tenerife. Spain.	
1996	Multy family buil- ding in Arona	Arona. Tenerife. Spain.	
1996	Ebre delegation logo		Finalista del concurs del logo per a la demarcació de l'ebre del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Cata- lunya. Finalista del concurso del logo para la demarcación del Ebro del Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya. Finalist in the contest for the logo of Ebre delegation of COAC.
1992	"Ca la Nati" res- torant renovation	Sant Joan de les Abadesses. Girona. Spain.	Reforma del bar restaurant Ca la Nati. Reforma del bar restaurante Ca la Nati. Ca la Nati restorant renovation.
1992	Reforma de l'Era d'en Serralta	Sant Joan de les Abadesses. Girona. Spain.	Reforma de l'antiga Era d'en Serralta com a espai polivalent. Reforma de la antigua Era d'en Serralta com espacio polivalente. Renovation of ancient Era d'en Serralta as a multipurpose space.



